

---

## Carmen MANSO PORTO

---

### Títulos académicos

- Licenciada en Geografía e Historia, Sección de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Curso 1978-1979. Fecha de expedición: 23 de julio de 1979.
- Grado de Licenciado en Geografía e Historia, Sección de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de expedición: 1 de julio de 1980. Calificación: Sobresaliente.
- Grado de Doctor en Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Fecha de lectura: 18 de octubre de 1990. Calificación: Apto cum laude por unanimidad. Fecha de expedición: 23 de noviembre de 1990.

### Puestos docentes desempeñados

- Profesor Asociado (T 1) Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia y Teoría del Arte. Concurso público de profesorado: plaza 9011-157. Dedicación: tiempo completo. Docencia e investigación en Arte Antiguo y Medieval. Nombramiento: 26 de diciembre de 1990. Cese: 30 de septiembre de 1991.
- Profesor Asociado (T 1) Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia y Teoría del Arte. Concurso público de profesorado: plaza 9107-028. Dedicación: tiempo completo. Docencia e investigación en Arte Antiguo y Medieval. Nombramiento: 8 de octubre de 1991. Cese: 30 de junio de 1992.

### Actividad docente desempeñada

- Profesora asociada del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. (26 de diciembre de 1990 / 30 de septiembre de 1991). Primer Curso: Historia del Arte Antiguo y Medieval.
- Profesora asociada del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. (8 de octubre de 1991 / 30 de junio de 1992). Quinto Curso: Alta Edad Media. Baja Edad Media. Monográfico Cuarto y Quinto Curso: Introducción a la investigación en la Historia del Arte Medieval.

### Actividad investigadora desempeñada

- Tesis de Licenciatura: "El convento de Santo Domingo de Pontevedra", dirigida por el Dr. D. José María de Azcárate Ristori, Catedrático de Arte Medieval de la Universidad Complutense de Madrid. (1979 1980).
- Tesis Doctoral: *El arte de la Orden de Santo Domingo en la Galicia medieval*, dirigida por el Dr. D. Serafín Moralejo Álvarez, Catedrático de Arte Antiguo y Medieval de la Universidad de Santiago. Defendida el 18 de octubre de 1990 en la Universidad Complutense, obteniendo la calificación de "Apto cum laude por unanimidad".
- Desde 1982: "Catalogación del Gótico en Galicia", que se incluyó en la *Catalogación Arqueológica y Artística de Galicia*, elaborada en el Museo de Pontevedra y sufragada por la Fundación "Pedro

Barrié de la Maza, Conde de Fenosa". Una parte de los resultados de su trabajo se publicó en el libro: *Arte gótico en Galicia: los dominicos*. 1993.

### **Principales líneas de investigación**

1. Historia del arte medieval: órdenes mendicantes. Arte gótico gallego. Arquitectura. Escultura. Iconografía.
2. Cartografía antigua de los siglos XVI-XIX. Fondos cartográficos de la Real Academia de la Historia: historia y formación.
3. Historia Moderna e Historia del Arte: Dibujos y Estampas. Colecciones de la Real Academia de la Historia Siglos XVIII-XIX.

### **Situación profesional actual**

Real Academia de la Historia (Desde 1-04-1986).

Responsable de la Sección de Cartografía y Artes Gráficas de la Biblioteca. Trabajos de conservación, catalogación e informatización de material cartográfico, gráfico y textual. Visualización en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia. Atención a investigadores.

### **Publicaciones. Libros**

1 - *Actas de las Cortes de Castilla. Cortes de Madrid de 1655-1658*, (Actas 30-IV-1657 / 28-VI-1658), Real Academia de la Historia, Madrid, 1988, tomo 60, vol. 3, 593 págs. Transcripción e índices. ISBN: 9788496849303.

2 - *Actas de las Cortes de Castilla. Cortes de Madrid de 1655-1658*, (Actas 1-VII-1658 / 23-XII-1658), Real Academia de la Historia, Madrid, 1991, tomo 60, vol. 4, 500 págs. Transcripción e índices. ISBN: 9788496849310.

3 - *El arte de la Orden de Santo Domingo en la Galicia medieval*, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1991, Colección Tesis Doctorales, n. 117 / 91, 2 vols., 2.313 págs. (565 láms. y 463 figs.)

4 - *Arte gótico en Galicia: Los dominicos*. En: *Catalogación Arqueológica y Artística de Galicia del Museo de Pontevedra*, Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa", La Coruña 1993, 2 vols. 816 pp., 463 figs. b. y n. + 565 láms. b. y n. + 36 láms. color + 7 apéndices. Prólogo del Dr. Serafín Moralejo y Epílogo del Dr. José Filgueira Valverde. ISBN: 84-87819-35-4.

5 - "Arte gótico" (Arquitectura, escultura y pintura). En: Ramón Yzquierdo Perrín y Carmen Manso Porto, *Arte Medieval III, Proyecto Galicia*, tomo X, en *Galicia - Arte*, La Coruña: Hércules de Ediciones, S. A., 1996, capítulos 4-7 y 9, pp. 252-456, 485-502, 512-518, con figs. intercaladas en color. ISBN 84-89468-17-6.

6 - *Don Diego Sarmiento de Acuña conde de Gondomar (1567-1626). Erudito, mecenas y bibliófilo*, Santiago de Compostela: Presidencia de la Xunta de Galicia, 1996, XV, 636 pp., con figs. intercaladas en b. y n. (Estudio histórico, correspondencia libraria y bibliotecaria e inventario de la librería del conde de Gondomar). ISBN: 84-453-1753-9.

7 - *Cartografía histórica de América. Catálogo de manuscritos (siglos XVIII-XIX)*, Madrid: Real

Academia de la Historia, 1997. Introducción, catálogo (108 fichas con ilustraciones a color), e índices. 143 pp., ISBN: 84-89512-02-7.

8 - *Actas de las Cortes de Castilla. Cortes de Madrid de 1660-1664* (6 de septiembre de 1660 al 30 de julio de 1661), Madrid: Real Academia de la Historia, 1998, t. LXI, vol. I. Introducción de D. Manuel Fernández Álvarez. Transcripción e índices de la Dra. Carmen Manso Porto, XLVI + 360 pp. ISBN: 8489512256.

9- *Cartografía histórica portuguesa. Catálogo de manuscritos (siglos XVII-XVIII)*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1999. Introducción y catálogo (86 fichas con ilustraciones a color) e índices, 167 pp. ISBN: 84-89512-54-X.

10- *Actas de las Cortes de Castilla. Cortes de Madrid de 1660-1664* (1 de agosto de 1661 al 30 de diciembre de 1662), Madrid: Real Academia de la Historia, 2000, t. LXI, vol. II. Transcripción e índices de la Dra. Carmen Manso Porto, 458 pp. ISBN: 8489512701.

11 - *Actas de las Cortes de Castilla. Cortes de Madrid de 1660-1664* (Actas de 11 de enero de 1663 al 11 de octubre de 1664 y documentos de la Diputación de Alcabalas (1670-1682), Madrid: Real Academia de la Historia, 2006, t. 61, vol. III. Prólogo de Manuel Fernández Álvarez, de la Real Academia de la Historia. Estudio paleográfico y documental, transcripción e índices de la Dra. Carmen Manso Porto, XXII + 655 pp. ISBN: 849598377X.

12 - Antonio López Gómez y Carmen Manso Porto, *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2006. 586 pp. Ilustraciones color. (Primera parte: Antonio López Gómez: "Los Atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia". Segunda Parte: Carmen Manso Porto, "El geógrafo Tomás López en la Real Academia de la Historia. Tercera Parte: Carmen Manso Porto, Catálogo). ISBN: 84-95983-79-6.

13- *Real Academia de la Historia. Selección de cartografía histórica (siglos XVI-XX)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2012. Ilustraciones blanco y negro. ISBN: 9788415069140. E-book. Ilustraciones color. ISBN 978-84-15069-57-7.

14- *El arte de la Orden de Predicadores en la Galicia medieval*, Conferencia pronunciada el día 11 de junio de 2016 en la iglesia de Santo Domingo de Bonaval (Santiago de Compostela) en la Jornada de celebración del 800 aniversario de la Orden de Predicadores, Editado por Dominicos de Galicia, Madrid, 2016, Depósito Legal: M-33728-2016. 92 pp.

15- "Los dibujos y mapas del viaje de las antigüedades de España" y "Catálogo de dibujos y mapas". En: Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores (1722-1772), *Viaje de las antigüedades de España (1752-1765)*. Estudio y edición Jorge Maier Allende; catálogo de dibujos y mapas por Carmen Manso Porto. Madrid: Real Academia de la Historia, 2015, 2 tomos (Antiquaria Hispánica; 25), t. II, pp. 667-913, 949-954, 959-962 (Estudio y catálogo más índices). Ilustraciones negro. ISBN: 9788415069-76-8.

16- *España en mapas antiguos. Catálogo de la colección Rodríguez Torres-Ayuso*, Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado: Real Academia de la Historia, 2021 (Estudio y Catálogo: 321 registros, ilustraciones color).

## Publicaciones. Colaboraciones en obras colectivas

- 1- "El documento de 1161 relativo a la supuesta intervención del Maestro Mateo en la construcción del puente de Cesures". En: *Actas del Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"* (Santiago de Compostela, 3-8 de outubro de 1988), Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1991, pp. 103-115.
- 2- "La escultura gótica y renacentista en Galicia". En: Xosé Filgueira Valverde (coord.) *La escultura gallega: el centenario de Francisco Asorey*, Fundación Alfredo Brañas, Santiago de Compostela, 1991, pp. 29-54.
- 3- "Arquitectura mendicante en Galicia". En: *Actas do Congreso Internacional da Cultura Galega*, Santiago de Compostela, 22-27 de outubro de 1990, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1992, pp. 55-64.
- 4- "Las obras públicas promovidas por don Diego Sarmiento de Acuña durante sus corregimientos de Toro y Valladolid" (con Constanza Negrín Delgado). En: *Actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica* (Madrid-Alcalá de Henares-Guadalajara-Pastrana, 4 al 9 de julio de 1994), tomo II: *Caminería Histórica*, Dir. Manuel Criado de Val, Madrid, 1996, pp. 497-513. ISBN: 84-87743-66-8.
- 5- "As ordes medicantes e a Arte". En: *Galicia románica e gótica = Galicia románica y gótica: [exposición en] Ourense, Catedral, 27 de xuño-outubro 1997 Galicia na Idade Media. [Santiago de Compostela]: Consellería de Cultura e Comunicación Social, D.L. 1997, vol. de Galicia terra única, pp. 304-309. ISBN: 84-453-1940-X.*
- 6- "Pintura e miniatura na Idade Media galega". En: *Galicia románica e gótica = Galicia románica y gótica: [exposición en] Ourense, Catedral, 27 de xuño-outubro 1997 Galicia na Idade Media, [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura e Comunicación Social, D.L. 1997, vol. de Galicia terra única, pp. 324-330. ISBN: 84-453-1940-X.*
- 7- "Planos manuscritos de fortalezas en la costa Sur de Portugal: su atribución a Alexandre Massai". En: Mariano Cuesta Domingo, coordinador, *Descubrimientos y Cartografía en la época de Felipe II*, Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Valladolid, Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Ayuntamiento de Valladolid, 1999, pp. 223-237. ISBN: 84-930629-2-8.
- 8- "Santiago de Compostela y la arquitectura mendicante Europea". En: Christian Freigang (ed.), *Gotische Architektur in Spanien. La arquitectura gótica en España*, Madrid / Frankfurt, 1999, Iberoamericana, Vervuert, Serie "Ars Iberica", vol. 4, pp. 59-81. ISBN: 9788495107190.
- 9- "La colección de dibujos y estampas". En: *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2001, pp. 169-176. ISBN: 978-84-7120-289-5.
- 10- "La colección de mapas y planos". En: *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2001, pp. 161-168. ISBN: 978-84-7120-289-5.
- 11- *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Exposición, Palacio Real de Madrid, abril-julio 2001, Madrid: Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2001, ISBN: 978-84-7120-289-5.  
Diez fichas: "Mapa de Hispania según Estrabón", n.º 18, p. 213; "Retrato de San Carlos Borromeo", n.º 230, p. 316; "Grabado con escena militar de Felipe V", n.º 231, p. 316; "Dibujo de cinco

personajes musulmanes de la corte nazarí”, n.º 232, p. 317; “Planta de Nuestra Señora del Tránsito (Toledo)”, n.º 233, pp. 217-218; “Plano de la ciudad mexicana”, n.º 292, p. 347; “Gaspar de Mere. Fretum Magalanicus”, n.º 294, p. 348; “Croquis del volcán de Pacaya (Guatemala)”, n.º 297, pp. 349; “Nuevas Poblaciones de Sierra Morena”, n.º 298, pp. 349-350; “Vista de la Plaza mayor de la villa de Guadalupe”, n.º 299, p. 350.

12- *Campomanes en su II Centenario*, Catálogo Exposición, Madrid: Real Academia de la Historia, del 11 de noviembre al 12 de diciembre de 2002.

Tres fichas: “Acuerdos de la Academia desde el año de 1766 relativos al Diccionario Geográfico”, n.º 14, pp. 24-25; “Principios geográficos aplicados al uso de los mapas”, n.º 25, pp. 34-35; “Nuevas poblaciones de Sierra Morena. Plano y cuadro de familias establecidas con sus cultivos y ganados”, n.º 26, pp. 35-36.

13- “La colección de mapas y planos manuscritos de España y los atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia”. En: *Actas del XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía*, Dirección General de Relaciones Institucionales, Madrid: Ministerio de Defensa, 2002 (edición en CD). ISBN: 978-84-7823-936-8.

14- “Campomanes y la colección cartográfica de la Real Academia de la Historia”, en *Exposición Campomanes y su Tiempo*, Madrid: Fundación Santander Central Hispano, del 4 de marzo al 11 de mayo de 2003, pp. 117-128. ISBN: 84-89913-42-0.

15- *Campomanes y su Tiempo*, Exposición Madrid: Fundación Santander Central Hispano, del 4 de marzo al 11 de mayo de 2003. ISBN: 84-89913-42-0.

Tres fichas: “Disertaciones Históricas del Orden y Caballería de los Templarios”, p. 190; “Viages del Ilmo. Señor Dn. Pedro Rodríguez Ca[m]pomanes, siendo Presidente del honrrado Consejo de la Mesta, en los años de 1778 y 1779”, p. 191; “Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Plano y cuadro de familias establecidas con sus cultivos y ganados”, p. 238.

16- *75 piezas para 75 años*. Exposición conmemorativa da fundación do Museo de Pontevedra, do 18 de xullo ó 7 de setembro, Pontevedra: Museo de Pontevedra, 2003. ISBN: 84-95632-14-4.

Dos fichas: “Sepulcro de Suero Gómez de Sotomayor”, n.º 23, pp. 240-241; “Dintel representando la Anunciación”, n.º 24, pp. 242-243.

17- Con José García Oro, “Gondomar, conde de”. En: *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, D. L. Lugo, 2003, t. XXI, pp. 202-217. ISBN: 84-87804-23-3.

18- “Villaamil y Castro, José”. En: *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, D. L. Lugo, 2003, t. XLIV, pp. 78-79. ISBN: 84-87804-23-3.

19- “El interrogatorio de Tomás López: nueva hipótesis sobre su finalidad”. En: *Historia, Clima y Paisaje. Estudios Geográficos en memoria del profesor Antonio López Gómez*, Universidad de Valencia, Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Alicante, 2004, págs. 177-186. ISBN: 84-370-5864-3.

20- *En Olor de Santidad. Relicarios de Galicia*, Exposición Xacobeo 2004. Galicia, Iglesia de San Domingos de Bonaval, Santiago 1 julio / 29 agosto 2004. Catedral-Basílica de San Martiño, Ourense 7 septiembre / 4 noviembre 2004. ISBN: 9788445338261.

Dos fichas: “Memoria de las reliquias santas que el bienaventurado Santo Toribio trajo de Jerusalén”, pp. 586-588; “Oración compuesta por el glorioso Apóstol Santiago Patrón de las

Españas”, pp. 644-646.

21- *Economía, Sociedad, Política y Cultura en la España de Isabel II*. Exposición. Coordinador Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. ISBN: 8495983346.

Veintiocho fichas: “Proyecto de una magnífica fuente para la Red de San Luis y perpetuar la memoria del feliz nacimiento de la Princesa Doña María Isabel”, n.º 13, pp. 44-45; “Calendario manual y Guía de forasteros en Madrid para el año de 1834”, n.º 14, pp. 45-48; “Calendario manual y Guía de forasteros en Madrid para el año de 1833. Retratos de Fernando VII y María Cristina de Borbón”, n.º 15, p. 48; “Calendario manual y Guía de forasteros en Madrid para el año de 1835. Retratos de Isabel II de Borbón, reina de España y María Cristina de Borbón, reina Gobernadora”, n.º 16, p. 50; Guía de forasteros en Madrid para el año de 1844. Retrato de Isabel II, n.º 17, p. 51; “Calendario manual y Guía de forasteros en Madrid para el año de 1849. Retrato de Isabel II”, n.º 18, p. 51; “Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Retrato de Isabel II”, n.º 19, p. 52; “Guía de forasteros para el año de 1867. Retrato de Isabel II”, n.º 20, p. 53; “Retrato de Isabel II, reina de España”, n.º 21, pp. 53-54; “Retratos de Isabel II y Francisco de Asís. 1850”, n.º 22, pp. 54-55; “Constitución de la Monarquía Española, promulgada en Madrid, a 18 de junio de 1837, impresa por orden de S. M. la Reina Gobernadora”, n.º 26, pp. 65-67; “Ceremonial que ha de observarse en la solemnidad del juramento que conforme a la Constitución de la Monarquía ha de prestar en las Cortes el día 10 de noviembre de 1843 S. M. la Reina Doña Isabel II, declarada mayor de edad”, n.º 28, pp. 70-72; “Constitución de la Monarquía Española. 1845”, n.º 30, pp. 73-74; “Nombramiento de Narváez como ministro de Guerra. 16 de marzo de 1846”, n.º 31, pp. 74-76; “Concordato celebrado en el año de 1851 entre Su Santidad el Sumo Pontífice Pío IX y Su Majestad católica Doña Isabel II, reina de las Españas”, n.º 41, pp. 85-87; “Retrato de Pío IX”, n.º 42, pp. 87-88; “Retrato de D. Francisco Serrano, mariscal de campo de los ejércitos nacionales”, n.º 43, pp. 88-90; “Recuerdos y bellezas de España. Principado de Cataluña. 1839”, n.º 44, pp. 90-93; “Atlas de España y sus posesiones de Ultramar, por D. Francisco Coello. Auxiliado por D. Pascual Madoz, autor de las notas estadísticas e históricas. Madrid, 1848-1880”, n.º 46, pp. 97-98; “Diccionario telegráfico mandado formar a la Dirección General de Telégrafos por Real Orden de 13 de diciembre de 1856”, n.º 47, pp. 99-101; “Memoria sobre la conducción de aguas a Madrid, formada en cumplimiento de la Real Orden de 10 de marzo de 1848”, n.º 48, pp. 101-105; “Plano de Sevilla con las mejoras hechas hasta 1848”, n.º 49, pp. 105-107; “Modelo de cubierta de una carta de 1842 sobre la publicación del Viaje literario a las iglesias de España”, n.º 50, pp. 107-110; “Modelo de carta con sello adhesivo en el sobrescrito. 12 de noviembre de 1856”, n.º 51, pp. 110-111; “Carta de correos y postas de la provincia de Oviedo. 1859”, n.º 52, pp. 111-112; “Carta de correos y postas de las capitales de provincia y partidos judiciales de España. 1862”, n.º 53, pp. 112-115; “Política administrativa del gabinete Bravo Murillo en el ramo de Fomento, y demostración de la legalidad y conveniencia de las concesiones de ferrocarriles de aquella época. Escrito desde 1853 a 1857”, n.º 54, pp. 115-119; “Mapa de la guía oficial de los ferrocarriles de España y Portugal. 1865”, n.º 55, pp. 119-120; n.º 57, pp. 124-125; n.º 58, pp. 125-126; “Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos, antigüedades y vistas pintorescas. Aragón. 1844”, n.º 61c, p. 135; “España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Aragón. 1886”, n.º 61d, p. 136; “Recuerdos del monasterio de Piedra. 1873”, n.º 61e, p. 137; “El monasterio de Piedra: Su historia, valles, cascadas y grutas, leyendas monásticas”, n.º 61f, pp. 137-138; “El monasterio de Piedra: Su historia, valles, cascadas y grutas, leyendas monásticas. 1876”, n.º 61g, p. 138; “El monasterio de Piedra: su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas. 1882”, n.º 61h, pp. 139-140; “Guía del viajero en Piedra. 1882” n.º 61i, pp. 140-141; “Recuerdos del monasterio de Piedra. 1891”, n.º 61j, pp. 141-142; “El monasterio de Piedra (Apuntes de una excursión). 1911”, n.º 61k, p. 142; “Las maravillas de Piedra. 1926”, n.º 61l, pp. 142-143; n.º 61m, p. 143.

22- “La filiación burgalesa de los tímpanos betanceiros: su formulación en Santa María do Azougue”-

En: *Homenaje al Prof. Dr. Serafín Moralejo Álvarez, Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios*, Dirección y coordinación Ángela Franco Mata, Xunta de Galicia, 2004, t. III, pp. 175-180. ISBN: 8445335863.

23- *Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Ciclo de Conferencias II Centenario de Tomás López, Geógrafo de S. M. Carlos III. 1802-2002, Madrid: Amigos de la Cartografía de Madrid y Fundación Villa y Corte, DocuMadrid, 2004, pp. 1-47.

24- *Isabella Católica en la Real Academia de la Historia*. Exposición. Dirección científica: Luis Suárez Fernández y Carmen Manso Porto, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004 ISBN: 8495983540 (dos ediciones).

Cuarenta y tres fichas: “Crónica del serenísimo rey don Juan II”, n.º 1, pp. 29-31; “Coplas de Gomes Manrique al nacimiento del infante don Alonso, hijo del muy noble rey don Juan”, n.º 3, pp. 33-36; “Esculturas yacentes de Juan II de Castilla e Isabel de Portugal. Cartuja de Miraflores (Burgos)”, n.º 4, pp. 36-43; “Estatua funeraria del infante Alfonso de Castilla. Cartuja de Miraflores (Burgos)”, n.º 5, pp. 43-45; “Escultura yacente del condestable Álvaro de Luna. Catedral de Toledo”, n.º 7, pp. 48-50; “Alzado del interior de la iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo)”, n.º 11, pp. 66-70; “Escudo de los Reyes Católicos”, n.º 12, pp. 70-74; “Los claros varones de España”, n.º 14, pp. 76-78; “La Virgen de los Reyes Católicos”, n.º 16, pp. 81-92; “Retrato de Isabel la Católica”, n.º 18, pp. 95-99; “Sepulcro de Alfonso Díaz de Montalvo”, n.º 25, pp. 112-116; “Escultura yacente del condestable Pedro Fernández de Velasco. Catedral de Burgos”, n.º 26, pp. 116-118; “Bula de indulgencias de la Santa Cruzada otorgada por Sixto IV”, n.º 39, pp. 152-154; “Estoque de los Reyes Católicos”, n.º 42, pp. 159-161; “Escudo del rey Fernando el Católico”, n.º 43, pp. 161-162; “De caballos y sus dolencias”, n.º 47, pp. 168-170; “Crónica de España abreviada”, n.º 48, pp. 171-173; “Introducciones Latinae”, n.º 49, pp. 173-175; “Retrato de Beatriz Galindo”, n.º 50, pp. 176-179; “La primera parte Vita Christi”, n.º 51, pp. 179-183; “Exposición del Pater Noster a la muy christianissima y muy poderosa reyna doña Ysabel. Reyna de Castilla, de Aragón y de Çeçillia”, n.º 52, pp. 183-186; “Dibujos de Las Cantigas de Alfonso X el Sabio”, n.º 53, pp. 186-193; “Tratado de amores de Arnalte y Lucenda”, n.º 54, pp. 193-196; “Tragicomedia de Calisto y Melibea”, n.º 55, pp. 197-198; “Repetición de amores y arte de ajedrez con CL juegos de partido”, n.º 56, pp. 198-201; “Dialogi quattuor super auspiciato Hispaniarum principis emortuali die”, n.º 57, pp. 201-202; “Escultura yacente de don Juan, Príncipe de Asturias. Santo Tomás de Ávila”, n.º 58, pp. 203-204; “Liber horarum”, n.º 59, pp. 205-207; “Apología id est in excusatione Beati Gregorii Nazanzeni y Liber Sancti Gregorii Nazanzeni De Epiphaniis sive de Natali Domini”, n.º 60, pp. 208-209; “Biblia sacra”, n.º 61, pp. 209-210; “Encuadernación renacentista”, n.º 62, pp. 211-212; “Biblia sacra”, n.º 63, pp. 213-214; “Biblia sacra”, n.º 64, pp. 214-215; “Biblia. Políglota: Libri Veteris et Novi Testamenti multiplici lingua impressi”, n.º 65, pp. 216-219; “Retrato de fray Francisco Jiménez de Cisneros”, n.º 66, pp. 219-223; “Aphographon descriptionis Orbis terrae, figuris et narratiunculis distinctae”, n.º 73, pp. 236-238; “Tabulae Astronomicae”, n.º 74, pp. 238-240; “Almanach perpetuum”, n.º 75, pp. 241-244; “Cosmographia”, n.º 76, pp. 244-248; “Epitome theatri Ortelianii: praecipuarum orbis regionum delineationes, minoribus tabulis expressas, breuioribusque declarationibus illustratas, continens”, n.º 83, pp. 266-268; “Cura de la piedra y dolor de la yjada y cólica renal”, n.º 88, pp. 280-282; “Carta del arzobispo Alonso de Aragón a su padre Fernando el Católico, pidiéndole que el arquitecto Enrique Egas repare de la fábrica de la Seo de Zaragoza y termine el cimborrio, que se estaba reconstruyendo”, n.º 93, pp. 290-295; “Efigies de los Reyes Católicos de la fachada de la Universidad de Salamanca. 1520”, n.º 95, pp. 298-299.

25- “Arte franciscano medieval”. En: María del Mar Graña Cid (ed.), *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y perspectivas*, I Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica, Barcelona, Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 2005, pp. 847-857. ISBN: 84-

88538-19-7.

26- *Los Reyes Católicos y Granada*, Exposición del 27 de noviembre de 2004 - 20 de enero de 2005, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ficha: Claudio Ptolomeo. Versión de Donis Nicolaus Germanus. *Cosmographia*, n.º 98, pp. 340-341. ISBN: 9788495486998.

27- *El mundo que vivió Cervantes*. Exposición del 11 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005. ISBN: 9788496411012.

Cinco fichas del Catálogo: "Arragonia regnvm", n.º 121, p. 350; "Epitome theatri Ortelianii: praecipuarum orbis regionum delineationes, minoribus tabulis expressas, breuioribusque declarationibus illustratas, continens", n.º 131, pp. 357-358; "Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mvndi et fabricati figvra", n.º 132, p. 358; "Theatro de la tierra vniversal", n.º 134, p. 359; "Civitates Orbis Terrarvm. Liber primus", n.º 321, pp. 508-510.

28- "La Cosmografía di Tolomeo della Reale Accademia di Storia e la sua relazione con Cristoforo Colombo". En: *Cartografia e Storia Naturale del Nuovo Mondo. Manoscritti, Libri ed Incisioni tra Italia e Spagna nei secoli XV e XVIII*, Giornata Nazionale per le celebrazioni di Cristoforo Colombo, 14 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006, Fermo, Centro Congressi S. Martino, Fermo (Italia) : Comitato Nazionale delle Celebrazioni di Cristoforo Colombo, [2005], pp. 45-54.

29- "La Cosmografía de Ptolomeo de la Real Academia de la Historia y su relación con Cristóbal Colón". En: *Cartografía e Historia Natural del Nuevo Mundo. Libros, grabados y manuscritos en Italia y España entre los siglos XV y XVIII*, V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón, 1506-2006, Sala de Exposiciones "Palacio de Pimentel", 12 de abril-28 de mayo de 2006, Valladolid, Diputación de Valladolid, Comune di Fermo, 2006, pp. 57-65. ISBN 84-96165-19-1.

30- "La Cosmografía de Ptolomeo de la Real Academia de la Historia y su relación con Cristóbal Colón", Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006. En: <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=20853>

31- "Cristóbal Colón y el incunable de la Cosmografía de Ptolomeo de la Real Academia de la Historia". En: Jesús Varela Marcos (coord.) y M.ª Montserrat León Guerrero (ed.), *Cristóbal Colón y el Descubrimiento del Nuevo Mundo. "V Centenario de la muerte del Almirante en Valladolid"*, Actas del Congreso Internacional Valladolid, 2006, tomo II, pp. 369-381. ISBN 84-7084-116-5.

32- *La Casa de Borbón. Ciencia y técnica en la España Ilustrada*, Valencia, Museo de la Ilustración i de la Modernitat (MUVIM), 19 de enero al 19 de marzo de 2006. ISBN: 84-482-4259-9.

Trece fichas: "Plano del sitio en donde se ha de hacer el Jardín Botánico por la Universidad de Valencia", n.º 55, p. 200; "Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid", n.º 73, p. 220; Antonio José Cavanilles, Perfil del puente del Mar después de su ruina ocasionada por la avenida del río Turia en el día cinco de noviembre de 1776, n.º 85, p. 235; "Antonio José Cavanilles, Vista del valle de Valdigna", n.º 86, p. 236; "Pedro Rodríguez Campomanes, Viages del Il.<sup>mo</sup> Señor D.<sup>n</sup> Pedro Rodríguez Campomanes, siendo Presidente del honrrado Consejo de la Mesta, en los años de 1778 y 1779", n.º 177, p. 329; "Juan de la Cruz Cano y Olmedilla, Mapa geográfico de América meridional", n.º 257, p. 421; "Tomás López de Vargas Machuca, Informe de Tomás López sobre el mapa de América meridional de Juan de la Cruz Cano y Olmedilla, leído en junta académica de 14 de julio de 1797", n.º 258, p. 422; "Rodolfo de León Sarmiento, Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Plano y cuadro de familias establecidas con sus cultivos y ganados", n.º 263, p. 427; "Jacques Nicolas Bellin, Nouvelle Carte des Isles Carolines", n.º 264, p. 428; "Jacques Nicolas Bellin, Carte de l'Archipel de S.<sup>t</sup> Lazare ou les Isles Marianes", n.º 265, p. 429; "Índice de *Mapas de América, pertenecientes a*



*la Real Academia de la Historia*", n.º 266, p. 430; "Croquis del Bolcán de Pacaya en el Reino de Guatemala, y terrenos adyacentes. Reventaron en Fuego, Humo, y Piedras, el día 2 de Jullio de 1775", n.º 268, p. 432; "Erupción de fuego al pie del monte y volcán de Pacaya", n.º 269, p. 433.

33- *Don Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de la Historia*. Exposición. Dirección: Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, con la colaboración de Carmen Manso Porto, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006. ISBN 84-95983-82-6.

Cuarenta y una fichas: "Mapa general de la Península Ibérica, islas Baleares, Canarias y posesiones españolas", n.º 13, pp. 63-65; "Carta de los ferro-carriles de España y de las carreteras de 1.º, 2.º y 3.º orden", n.º 14, pp. 65-67; "Plano de Madrid reducido con la autorización competente del publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico en 1877 y ampliado con las nuevas construcciones", n.º 15, pp. 67-68; "Propuesta de los académicos Antonio Cánovas del Castillo, el marqués de Molins y Vicente Barrantes y Moreno para que Marcelino Menéndez Pelayo ocupe la vacante de José Moreno Nieto", n.º 20, pp. 73-74; "Oficio del secretario a don Marcelino comunicándole que el 5 de mayo de 1882 se le nombró académico de número", n.º 21, pp. 74-75; "Oficio de Marcelino Menéndez Pelayo al académico secretario de dando las gracias a la Academia por haber sido nombrado individuo de número", n.º 22, pp. 75-77; "Informe favorable del censor Manuel Colmeiro y Penido sobre el discurso de ingreso de Marcelino Menéndez Pelayo y el de contestación de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe", n.º 23, pp. 77-78; "Oficio del presidente Práxedes Mateo Sagasta respondiendo a la invitación de la Academia", n.º 24, pp. 78-79; "La historia considerada como arte bella", n.º 25, pp. 79-81; "Primer informe académico de Marcelino Menéndez Pelayo del libro Monumentos antiguos de la Iglesia Compostelana", n.º 26, pp. 81-83; "Monumentos antiguos de la Iglesia Compostelana", n.º 27, pp. 83-84; "Marcelino Menéndez Pelayo académico bibliotecario de la Real Academia de la Historia", n.º 28, pp. 84-85; "Copia notarial de la manda testamentaria del marqués de San Román por la que lega los libros de su biblioteca con sus estanterías, su colección de autógrafos y la Real Cédula del título a la Real Academia de la Historia", n.º 29, pp. 86-88; "Copia del oficio del secretario a don Marcelino dándole el pésame, en nombre de la Real Academia de la Historia, por el fallecimiento de su padre", n.º 30, pp. 88-89; "Oficio de Marcelino Menéndez Pelayo al secretario Juan Catalina García, dando las gracias a la Real Academia de la Historia por haberle nombrado director para el trienio 1910-1912", n.º 31, pp. 89-92; "Carta de S. M. don Alfonso XIII felicitando a Menéndez Pelayo por su nombramiento como director de la Real Academia de la Historia", n.º 32, pp. 92-94; "Borrador autógrafo de don Marcelino dirigido a S. M. don Alfonso XIII, dándole las gracias por la felicitación de su nombramiento como director de la Real Academia de la Historia", n.º 33, pp. 95-97; "El presidente del Centro de Defensa Social de Madrid, Luis Bahía y Urrutia, invita a los académicos a suscribir el mensaje que se dirige a la Academia de Bellas Letras de Estocolmo, proponiendo para el premio Nobel a Menéndez Pelayo", n.º 36, pp. 100-103; "Copia del telegrama de pésame del director accidental Fidel Fita a Enrique Menéndez Pelayo", n.º 37, pp. 104-106; "Carta de agradecimiento de Enrique Menéndez Pelayo al director de la Real Academia de la Historia", n.º 38, pp. 106-109; "Senado. Presidencia del Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos. Extracto oficial de la sesión celebrada el 20 de mayo de 1912", n.º 39, pp. 109-111; "La noticia de la muerte de Menéndez y Pelayo en las Cortes y en la Prensa nacional", n.º 40, pp. 112-113; "Oficio de Luis Redonet, diputado a Cortes por Santander, invitando a la Academia a que contribuya a la financiación del monumento a Menéndez Pelayo. Adjunta la circular impresa", n.º 41, pp. 113-114; "Telegrama del alcalde de Santander rogando se designe a Gabriel Maura para representar a la Real Academia de la Historia en la inauguración de la Biblioteca de Menéndez Pelayo que tendrá lugar el 23 de agosto de 1923", n.º 42, pp. 115-117; "Marcelino Menéndez y Pelayo (1856-1912)", n.º 43, pp. 117-119; "Oficio de Genaro Marcos, concejal por el Distrito del Congreso, participando a don Juan Pérez de Guzmán que ya se denomina avenida de Menéndez y Pelayo a la que antes se llamaba Ronda de Vallecas y calle de Muñoz", n.º 53, pp. 137-138; "Oficio de Francisco González Rojas, secretario de la Junta Central de Acción Católica al P. Fita, director de la

Real Academia de la Historia, adjuntándole seis invitaciones para el acto de inaugurar la estatua de Menéndez y Pelayo en la Biblioteca Nacional”, n.º 54, pp. 138-139; “Reseña y discursos de la solemne velada con que el día 26 de junio de 1917 se inauguró en la Biblioteca Nacional la estatua de D. Marcelino Menéndez y Pelayo”, n.º 55, pp. 140-143; “Carta de Rafael de Balbín, secretario del Patronato del Centenario de Menéndez Pelayo, pidiendo a la Real Academia de la Historia que designe a dos representantes que asistan al traslado de los restos mortales de Menéndez Pelayo desde el cementerio de Ciriego a la catedral de Santander y a las celebraciones académicas que con este motivo se habían organizado”, n.º 62, pp. 151-152; “Homenaje Nacional a Menéndez Pelayo. Primer centenario del nacimiento de Marcelino Menéndez Pelayo 1856-1912”, n.º 63, pp. 151-152; “Actos del primer centenario del nacimiento de Marcelino Menéndez Pelayo 1856-1912”, n.º 64, pp. 152-153; “Oficio de la Academia Antioqueña de Historia comunicando a la Real Academia de la Historia sus acuerdos con motivo del centenario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo, a cuya memoria se rinde el debido homenaje”, n.º 65, p. 154; “Homenaje a don Marcelino Menéndez Pelayo en el primer centenario de su nacimiento. 14 enero de 1956”, n.º 66, pp. 155-156; “Minuta del secretario a don Marcelino Menéndez y Pelayo dándole las gracias, en nombre de la Academia, por el envío del tomo 3.º de la Historia de las ideas estéticas en España (siglo XVIII), tomo III (volumen I), n.º 67, pp. 157-158; “Horacio en España (Traductores y comentadores. La poesía horaciana). Solaces bibliográficos”, n.º 70, pp. 161-162; “Horacio en España. Solaces bibliográficos”, n.º 71, pp. 163-165; “Historia de las ideas estéticas en España”, n.º 89, pp. 211-215; “Historia de las ideas estéticas en España”, n.º 90, pp. 215-217; “Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo. 1877-1905”, n.º 99, pp. 235-237; “Epistolario de don Enrique y don Marcelino Menéndez y Pelayo”, n.º 100, pp. 237-238.

34- *Reino y ciudad. Valencia en su historia*. Exposición del 18 de abril al 15 de julio de 2007, Centro del Carmen, Museo de Bellas Artes de Valencia. Organiza Fundación Caja Madrid, Madrid, 2007. ISBN 84-89471-32-0.

Dos fichas: “Antonio José Cavanilles. Perfil del puente del Mar después de su ruina ocasionada por la avenida del río Turia en el día cinco de noviembre de 1776”, n.º 151, pp. 530-531; “Plano del sitio en donde se ha de hacer el Jardín Botánico por la Universidad de Valencia”, n.º 155, p. 534.

35- *Fernando Chueca Goitia, arquitecto y humanista*. Exposición, Madrid, Real Academia de la Historia, 2007. ISBN 8495983834.

Dieciséis fichas: “Casas reales en monasterios y conventos españoles. Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia leído el día 13 de noviembre de 1966”, n.º 20, pp. 58-62; “Fernando Chueca en la Real Academia de la Historia en el homenaje a la memoria de don Diego Angulo Iñiguez”, n.º 21, pp. 62-65; “Fernando Chueca en la Real Academia de la Historia en el homenaje a la memoria de don Diego Angulo Iñiguez”, n.º 22, pp. 65-67; “Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando”, n.º 23, pp. 67-69; “Varia Neoclásica. Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el día 24 de junio de 1973 con motivo de su recepción y contestación del Excmo. Sr. D. Enrique Lafuente Ferrari”, n.º 24, pp. 69-72; “Invariantes castizos de la arquitectura española”, n.º 47, p. 121-123; “Invariantes castizos de la arquitectura española; Invariantes en la arquitectura hispanoamericana; Manifiesto de la Alhambra”, n.º 48, pp. 124-126; “Prólogo a Manifiesto de la Alhambra”, n.º 49, pp. 126-128; “Resumen histórico del urbanismo en España”, n.º 50, pp. 129-132; “Breve historia del urbanismo”, n.º 51, pp. 132-134; “Ensayos críticos sobre arquitectura”, n.º 52, pp. 134-136; “Historia de la arquitectura española”, n.º 53, pp. 137-141; “El Escorial, piedra profética”, n.º 55, pp. 144-147; “El semblante de Madrid”, n.º 58, pp. 151-153; “Perfiles madrileños”, n.º 59, pp. 153-154; “La Catedral de Valladolid. Una página del siglo de oro de la arquitectura española”, n.º 75, pp. 174-176.

36- “Los fondos de la Real Academia de la Historia y la Ilustración”. En: E. Martínez Ruiz y M. de Pazzis Pi Corrales, eds., *Ilustración, ciencia y técnica en el siglo XVIII español*, Universitat de València, 2008, pp. 279-302. ISBN 978-84-370-7150-3.

37- *Atlas Cronológico de la Historia de España, (ACHE)*, Madrid, Real Academia de la Historia-Grupo Editorial SM, 2008. Redacción de hitos. ISBN 9788467530629.

38- “Arquitectura mendicante en Galicia hacia 1400. Patronos, mecenas, tipologías constructivas y estilos artísticos”, en *O retablo de Belvís e a arte e a cultura do seu tempo en Galicia*, IX Memorial Filgueira Valverde, Pontevedra: Publicación da Cátedra Filgueira Valverde, 2010, pp. 33-68.

39- *Corona y Arqueología en el Siglo de las Luces*, Exposición Palacio Real catálogo de la exposición Madrid, Patrimonio Nacional, Fundación Banco Santander, Real Academia de la Historia, Palacio Real, abril-julio 2010, ISBN: 978-84-7120-444-8.

Tres fichas: n.º 102 “Medalla conmemorativa del establecimiento de las colonias de Sierra Morena”, pp. 328-329; n.º 87 “Dignatarios nazaríes de la Sala de los Reyes del Palacio de la Alhambra”, pp. 288-289; n.º 107 “Mapa general de la España Antigua”, pp. 337-339.

40- “Reino de Nueva España. Humboldt, 1804”. En: Mariano Cuesta Domingo y Alfredo Surroca Carrascosa (Dirección y Coordinación), *Cartografía hispánica. Imagen de un mundo en crecimiento. 1503-1810*, Real Sociedad Geográfica, Real Liga Naval Española, Instituto de Historia y Cultura Naval y Grupo de Investigación “Expansión Europea”, Madrid, Ministerio de Defensa, 2010, pp. 442-443. ISBN 978-84-9781-593-2.

41- Quince entradas en *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia ISBN de la obra completa: 978-84-96849-56-3. “Cayón y Presno, Diego de”, t. XII, 2010, pp. 840-841; “Fontán Rodríguez, Domingo”, t. XX, 2011, pp. 419-423; “Gorricio de Novara, Gaspar”, t. XXIV, 2011, pp. 454-456; “López, Juan”, t. XXX, 2012, pp. 254-257; “López de Vargas Machuca, Tomás”, t. XXX, 2012, pp. 254-257; “Manso Quijano, Manuel María”, t. XXXII, 2012, pp. 135-137; “Martines, Joan”, t. XXXIII, 2012, pp. 127-128; “Mateo, Maestro”, t. XXXIII, 2012, pp. 784-789; “Ortelius, Abraham”, t. XXXXI, 2012, pp. 60-62; “Santiago Palomares, Francisco Javier de”, t. XLVI, 2013, pp. 105-109; “Sarmiento de Acuña, Diego”, t. XLVI, 2013, pp. 259-266; “Serra y Bosch, Pedro”, t. XLVI, 2013, pp. 610-611; “Spínola de Quintana, Manuel”, t. XLVII, 2013, pp. 302-303; “Villaamil y Castro, José”, t. XLIX, 2013, pp. 1025-1028. También disponibles en *Diccionario Biográfico electrónico* (en red, [www.rah.es](http://www.rah.es)); “Esteban Rodríguez Tizón”. En: Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico* (en red, [www.rah.es](http://www.rah.es))

42- “Patróns e obradoiros nos conventos mendicantes lucenses. Reflexións sobre o claustro de San Francisco”. En: *O claustro franciscano do Museo Provincial de Lugo*, Deputación de Lugo, 2011, pp. 45-62. ISBN 978-84-8192-454-1.

43- “Prólogo”. En: Jaime Marichalar Rufo, *Cartografía histórica de Extremadura*, Badajoz, 2011, vol. I, pp. 9-14. ISBN 978-84-9853-298-2.

44- “La influencia de Ptolomeo en la cartografía de los Descubrimientos”. En: Jesús Varela Marcos (Coord.), *Juan de la Cosa: la cartografía histórica de los descubrimientos españoles*, Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2011, pp. 11-59. ISBN: 9788479932138.

45- “Real Academia de la Historia. Departamento de Cartografía y Artes Gráficas”. En: *Archivos de España y América. 25 años de tecnología al servicio de su conservación, gestión y difusión*, Madrid,

Informática El Corte Inglés, Lunweg, S. L., 2011, pp. 164-169. ISBN 978-84-9785-808-3.

46- "Los dominicos en la ciudad de Tui. Siglos XIII al XV". En: Ernesto Iglesias Almeida y Carlos Pérez-Fonterosa Antón, Dirección y Coordinación, *50 Años del Grupo Filatélico de Tui. 1962-2012*. Fitui 2012. Exposición Filatelia y coleccionismo. Eurociudad Tui-Valença, 7-15 Abril, Área Panorámica, pp. 47-53.

47- "Geografía y cartografía histórica de Hispania". En: Almagro Gorbea, Martín y Maier Allende, Jorge (eds.), *De Pompeya al Nuevo Mundo. La Corona Española y la Arqueología en el Siglo XVIII*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, pp. 172-195. ISBN: 9788415069386.

48- "Prólogo". En: Ernesto Iglesias Almeida, *2000 años de historia tudense*, Tui, Museo Diocesano de Tui, 2012, pp. 7-13. ISBN: 978846160585.

49- *Gallaecia Pétrea*. Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2012. ISBN: 978-84-453-5947-8. "A irrupción da plástica gótica: tradición e innovación (III)" (Tímpano da Entrada de Cristo en Xerusalén), pp. 394-395; "A democratización do recordo póstumo" (Sepulcro de Clara Sanches, mujer de Afonso de Carvallido. Escultura yacente de Lope Pérez de Mendoza (hijo de don Alonso de Mendoza). Lauda gremial de un cantero/pedrero, pp. 406-409; "Novos caminos, vellas síntesis (IV)" (Lintel de baldaquino), pp. 418-419.

50- *La colección cartográfica y documental de la Real Academia de la Historia sobre la independencia de Nueva España*. En: Ciclo de conferencias: *Madrid y el Mundo de la Independencia Americana*, n.º 2, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 2012, 47 pp. (Conferencia pronunciada el día 24 de mayo de 2011 en el Centro Cultural de los Ejércitos).

51- "Culto e iconografía de fray Pedro González *Corpo Santo* durante la Edad Media en Galicia". En: Ernesto Iglesias Almeida y Carlos Pérez-Fonterosa Antón, Dirección y Coordinación, *Fitui 2013. Exposición Filatélica y de coleccionismo*, Área Panorámica, Tui, 4 al 15 de julio de 2013, Eurociudad Tui-Valença, pp. 33-45.

52- "Convento de Santo Domingo de Bonaval". En: *Enciclopedia del Románico en Galicia. A Coruña*, vol. II. Dirección José M.ª Pérez González. Coordinación científica José Carlos Valle Pérez, Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, 2013, pp. 1111-1117.

53- "San Francesco d'Assisi e la sua missione apostolica a Compostela. Tradizione letteraria e riflessioni su stanziamento e fondazione del convento compostelano". En: Francisco Singul (dir.) *Pellegrino e nuovo apostolo. San Francesco nel Cammino di Santiago*, Palazzo Bonacquisti, Assisi. Dal 22 agosto al 20 ottobre 2013, Xunta de Galicia, 2013, pp. 78-96 (italiano). 305-314 (gallego), 408-417 (español), 513-523 (inglés).

54- "El culto a fray Pedro González *Corpo Santo* y las primeras imágenes con los atributos de predicador". En: *Festas de San Telmo. Festas de interese turístico galego*, 2014 Ano do Bicentenario do nacemento do bispo Rosendo Salvado, Tui, 2014, pp. 107-108.

55- "La escultura de fray Pedro González *Corpo Santo* de Póvoa de Varzim: un testimonio de su culto como predicador y protector de los navegantes en el siglo XV". En: Ernesto Iglesias Almeida y Carlos Pérez-Fonterosa Antón, Dirección y Coordinación, *Fitui 2014. Exposición Filatélica y de*

coleccionismo. *Bicentenario del obispo Rosendo Salvado*, Área Panorámica, Tui, 19 al 29 de abril de 2014, pp. 27-33.

56- "Presentación de la Dra. D.<sup>a</sup> Ángela Franco Mata. En: Franco Mata, Ángela, *El Greco y la iconografía religiosa*, Discurso pronunciado por Ángela Franco Mata en la apertura del Curso 2013-2014 de la Cofradía Internacional de Investigadores "Santísimo Cristo de la Oliva", Madrid, 2014, pp. 7-14.

57- "San Francisco de Asís e a súa misión apostólica en Compostela. Tradición literaria e reflexións sobre a implantación e fundación do convento compostelán". En: Francisco Singul (dir.), *Peregrino e novo apóstolo. San Francisco no Camiño de Santiago*. Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela, Xuño-agosto de 2014, Xunta de Galicia, 2014, pp. 78-95. ISBN: 978-84-453-5143-7.

58- "Sobre la colección Rodríguez Torres. Ayuso de Mapas Antiguos de España". En: Antonio Crespo Sanz y M.<sup>a</sup> Isabel Vicente Maroto, coordinadores, *Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres. Ayuso*. Editor Antonio Rodríguez Torres, Valladolid, 2014, pp. 17-23. ISBN: 978-84-617-2463-5.

59- "Una imagen singular de santo Domingo de Guzmán en la iglesia de Santo Domingo de Tui", *Tui. Fiestas de San Telmo*, 2015.

60- "La cartografía de las comisiones de límites en América meridional". En: José María Moreno Martín (coord.), Santiago Raffaelli (coord.), *Dueños del mar, señores del mundo. Historia de la Cartografía náutica española*, [Exposición Museo Naval, Madrid, 17 de diciembre de 2015-27 de marzo de 2016]. Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2015, pp. 81-100. ISBN: 978-84-9091-128-0.

61- "Cartografía madrileña de Tomás López durante el reinado de Carlos III". En: III Centenario del nacimiento de Carlos III, Ciclo de conferencias. Biblioteca de Estudios Madrileños XLV, Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2017, pp. 121-168.

62- "Evolución de la representación cartográfica de España" (Primeras imágenes de España hasta el siglo XVIII). En: *España en mapas. Una síntesis geográfica. "Sección I: Conocimiento geográfico y cartografía"*. En la Serie: *Compendios del Atlas Nacional de España*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 2018, pp. 22-29 (Atlas Nacional de España: Premio Comunicación Sociedad Geográfica Española, 2018).

63- "Selección de Cartografía antigua de Asturias (siglos XVIII-XIX)". En: Francisco Martínez Marina, *Papeles para el Diccionario geográfico-histórico de Asturias*, Edición de Florencio Frieria Suárez, Oviedo: KRK ediciones, 2019, Tomo III, pp. 1977-2034.

64- "La cartografía de la expedición". En: Congreso Internacional de Historia. *Primus circumdedisti me*. V Centenario de la primera vuelta al mundo. Valladolid, 20-22 marzo 2018. Madrid: Ministerio de Defensa, 2019, pp. 269-297.

65- "Camino y puentes en Ultramar". En: Colomar Albájar, María Antonia y Sánchez de Mora y Andrés, Ignacio. *Cuatro siglos de ingeniería española en Ultramar*. Siglos XVI-XIX. Sevilla: ASICA (Asociación Empresarial de Ingenieros Consultores de Andalucía) y AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo, 2019 [Exposición Archivo General de Indias, 21 de mayo de

2018-30 de septiembre de 2018], Estudio: pp. 120-139 y fichas del catálogo: n.º 39-45, pp. 335-347; n.º 48, pp. 352-353; n.º 49-51, pp. 354-358; n.º 53, pp. 362-363; n.º 57-58, pp. 368-371.

66- "Mapas que cambiaron la imagen del mundo a partir de la expedición Magallanes-Elcano (1519-1522)". Capítulo 5. En: Pablo Vargas Gómez, editor, *En busca de las especias. Las plantas de la expedición Magallanes-Elcano (1519-1522)*, V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo. Madrid: CSIC-Catarata, Colección Divulgación, 2020, pp. 53-74.

67- "López de Vargas Machuca, Tomás". En: *Guía de arquitectos*, Instituto de Estudios Madrileños. Disponible en: [https://xn--institutoestudiosmadrileos-4rc.es/portfolio\\_page/l-3-lopez-de-vargas-machuca-tomas/](https://xn--institutoestudiosmadrileos-4rc.es/portfolio_page/l-3-lopez-de-vargas-machuca-tomas/)

68- "La Orden de Predicadores en Santiago de Compostela: conventos de Bonaval y Belvís". En Actas do XI Congreso Internacional de Estudios Xacobeos: *Berenguel de Landoria*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2021.

69- *La evolución de la imagen de España*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 2021. Redacción de 33 fichas del catálogo.

#### **Publicaciones. Artículos de revistas**

1 - "San Telmo: predicación, devoción y culto por las costas gallegas y portuguesas", *Guardia Real*, n.º 30, abril 1982, pp. 33-35.

2 - "El códice medieval del convento de Santo Domingo de Santiago (I), *Archivo Dominicano. Anuario*. n.º III, 1982, pp. 117-164, 303-306; (II), *ibid.*, n.º IV, 1983, pp. 75-129, 303-308; (III), *ibid.*, n.º V, 1984, pp. 43-90, 305-308; (IV), *ibid.*, n.º VI, 1985, pp. 23-55, 305-306; (V), *ibid.*, n.º VII, 1986, pp. 59-76, 295-296. ISSN: 0211-5255.

3 - "Contribución al estudio de las representaciones de la caza del jabalí en Galicia. Iconografía de los capiteles de Santo Domingo de Pontevedra", *El Museo de Pontevedra*, t. XXXVII, 1983, pp. 277-289. ISSN: 0210-7791.

4 - "Reflexiones sobre la caza nobiliaria en la Baja Edad Media y su proyección en Galicia", *Anuario Brigantino*, n.º 8, 1985, pp. 9-22. ISSN: 1130-7625.

5 - "San Francisco de Betanzos. Catálogo de los temas profanos de caza y de los religiosos próximos a ellos, conservados en el interior de la iglesia", *Anuario Brigantino*. ISSN: 1130-7625, n.º 10, 1987, pp. 121-126.

6 - "El exconvento de Santo Domingo de Pontevedra", *Pontevedra. Revista de Estudios Provinciais*, t. 3, 1987, pp. 34-41. ISSN: 0211-5530.

7 - "Los cartularios medievales de Santo Domingo de Santiago", *Archivo Dominicano: Anuario*, ISSN: 0211-5255, n.º IX, 1988, pp. 55-69.

8 - "El convento de Santo Domingo de Ortigueira", *Anuario Brigantino*, n.º 12, 1989, pp. 209-220. ISSN: 1130-7625.

9 - "Los orígenes de la tipología de la iglesia franciscana gallega del siglo XIV", *Goya: Revista de*

arte, n.º 214, 1990, pp. 223-226. ISSN: 0017-2715.

10 - "La arquitectura medieval de la Orden de Predicadores en Galicia", *Archivo Dominicano. Anuario*, n.º XI, 1990, pp. 5-67. ISSN: 0211-5255.

11 - "El convento de Santo Domingo de La Coruña", *Anuario Brigantino*, n.º 13, 1990, pp. 205-246. ISSN: 1130-7625.

12 - "El sepulcro de Suero Gómez de Sotomayor en Santo Domingo de Pontevedra". En Homenaje a D. Antonio Odriozola, *El Museo de Pontevedra*, ISSN: 0210-7791, t. XLIV, 1990, pp. 389-403.

13 - "El convento de Santa María de Valdeflores de Viveiro", *Estudios Mindonienses*, n.º 7, 1991, pp. 332-365. ISSN: 0213-4357.

14 - "Fernán Pérez de Andrade o Boo y sus vínculos con la nobleza lucense a través de tres nuevos documentos", *Anuario Brigantino*, n.º 15, 1992, pp. 223-230. ISSN: 1130-7625.

15 - "El obispo fray Pedro López de Aguiar, O.P. (1349-1390): Reseña biográfica y aproximación a los principales acontecimientos en su diócesis durante el reinado de don Pedro I", *Archivo Dominicano. Anuario*, XIV, 1993, pp. 43-67. ISSN: 0211-5255.

16 - "Dos documentos inéditos sobre la capilla mayor de Santo Domingo de Lugo", *Archivo Dominicano: Anuario*, XV, 1994, pp. 215-229. ISSN: 0211-5255.

17 - "Los mendicantes tudenses: arte y espiritualidad", *Verdad y Vida. Revista de las ciencias del espíritu*, LIV, n.º 215-216, 1996, pp. 329-351. ISSN: 0042-3718.

18 - "Apuntes sobre imágenes y fuentes de cetrería en la Baja Edad Media gallega", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 31, 1999, pp. 147-171. ISSN: 0212-6117.

19 - "El mundo profano en la imaginería gótica de los conventos mendicantes gallegos: la caza", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XVIII, n.º 1 y 2, 2000, pp. 231-253. ISSN: 0212-5544.

20 - "El tablero de baldaquino de Santo Domingo de Ribadavia", *In Memoriam D. José Filgueira Valverde, El Museo de Pontevedra*, t. LIII, 1999, pp. 117-132. ISSN: 0210-7791.

21- "La colección de mapas y planos manuscritos de España y los atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo CXCIX, cuad. I, 2002, pp. 105-116. ISSN: 0034-0626.

22 - "El monasterio de Santa María la Real de Oia. Estudio histórico-artístico", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XLIX, fascículo 115, 2002, pp. 251-306. ISSN: 0210-847X.

23 - Con Abraham Rubio Celada, "Cuatro cartas inéditas y una fotografía enviadas por Isabel II desde el exilio al pintor Bernardo López Piquer", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCI, 2004, cuaderno II, pp. 339-352. ISSN: 0034-0626.

24 - "Testimonios artísticos sobre la tradición del viaje de San Francisco a Santiago", *Abrente, Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 35-37, 2003-2005, pp.

83-101. ISSN: 0212-6117.

25 - "Discurso de ingreso doña Carmen Manso Porto. Académica correspondiente de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. 4 de diciembre de 2004", *Abrente: Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 35-37, 2003-2005, pp. 331-337. ISSN: 0212-6117.

26 - "Correspondencia y cartografía de Tomás López". En *Ciclo de Conferencias Conmemorativo del IV Centenario de la primera certificación postal del mundo, Madrid-León, 18 de octubre de 2004 al 4 de abril de 2005*, *Academvs*, XXV Aniversario de la Academia Hispánica de Filatelia, Núm. 9 (extra), diciembre 2005, pp. 99-118. ISSN: 1577-0842.

27 - "El *Diccionario geográfico-histórico de España* de la Real Academia de la Historia", *Iura Vasconiae*, t. 2, 2005, pp. 287-336. ISSN: 1699-5376.

28 - "Tomás López geógrafo de los dominios de Su Majestad". En *Madrid Histórico*, n.º 12, noviembre-diciembre 2007, pp. 56-61.

29- "Apuntes sobre imágenes y fuentes de cetrería en la Baja Edad Media gallega", *AECCA (Asociación Española de Cetrería y Conservación de Aves Rapaces)*. *Anuario* 2007, pp. 91-99.

30 - "Un tímpano singular vinculado al arzobispo fray Berenguel de Landoria (1317-1330) en Santa Cristina de Fecha (Santiago de Compostela)", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 38-39, 2006-2007, pp. 75-116. ISSN: 0212-6117.

31 - "Escultura gótica de filiación burgalesa y orensana en Santo Domingo de A Coruña", *Anuario Brigantino*, n.º 30, 2007, pp. 395-410. ISSN: 1130-7625.

32 - "La cartografía de Nueva España en la Real Academia de la Historia durante el virreinato de Juan Ruiz de Apodaca (1816-1821)", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 4, abril de 2008, pp. 43-57. ISSN: 1699-3926.

33 - "El monumento a Daoiz y Velarde", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, n.º 48, 2008, pp. 507-542. ISSN: 0584-6374.

34 - "El grupo escultórico de Daoiz y Velarde y el arco del Parque de Montealeón", *Restauración. Revista Internacional del Patrimonio Histórico*, N.º 03, 2009, pp. 10, 12, 14. ISSN: 1889-0628.

35 - "La colección cartográfica de Alexander von Humboldt conservada en la Real Academia de la Historia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCV, cuaderno III, septiembre-diciembre 2008, pp. 537-589. ISSN: 0034-0626.

36 - "La colección de dibujos lucenses de José Villaamil y Castro conservados en la Real Academia de la Historia", *Abrente, Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 40-41, 2008-2009, pp. 245-304. ISSN: 0212-6117.

37 - "La cartografía histórica en los libros de don Gonzalo Menéndez-Pidal y su colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCVI, cuaderno I, enero-abril 2009, pp. 101-147. ISSN: 0034-0626.



- 38 - "Datos y conjeturas sobre una carta náutica en pergamino de la desembocadura del río San Lorenzo (Canadá) conservada en la Real Academia de la Historia", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 5, 2009, pp. 75-92. ISSN: 1699-3926.
- 39 - Con Abraham Rubio Celada, "El retablo mayor de la iglesia de Santiago de Ávila: aspectos histórico-artísticos e iconográficos", *Anuario Brigantino*, n.º 32, 2009, pp. 321-342. ISSN: 1130-7625.
- 40 - "Cartografía histórica de José Cornide en la Real Academia de la Historia: El mapa general del reino de Galicia y los de sus diócesis (1760-1772)". *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º. 42-43, 2010-2011, pp. 237-302. ISSN: 0212-6117.
- 41 - "Los dibujos de Esteban Rodríguez referentes al *Viaje de las Antigüedades de España*, del marqués de Valdeflores (1752-1754)", *Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional*, núm. 186, cuarto trimestre, 2010, pp. 34-68. ISSN: 0486-0993.
- 42 - "Reflexiones sobre el sello y medalla de la Real Academia de la Historia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo CCVII, cuaderno 3, 2010, pp. 389-439. ISSN: 0034-0626.
- 43 - "La cartografía ptolemaica, precedente científico de la llegada a Tierra Firme", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 7, junio de 2011, pp. 7-25. ISSN: 1699-3926.
- 44 - Con Abraham Rubio Celada, "Iconografía del retablo mayor de la iglesia de Santiago de Ávila", *Patrimonio. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León*, n.º 43, enero-abril 2011, pp. 51-58. ISSN: 1578-5513.
- 45 - "Las colecciones del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia", V Encuentro IBERCARTO. Santander, octubre 2012, *Revista Catalana de Geografia*, IV època, volum XVII, núm. 46, octubre 2012. ISSN: 1988-2459. Disponible en: <http://www.rcg.cat/articles.php?id=262>.
- 46 - "El convento de Santo Domingo de Tui en la España Sagrada de Enrique Flórez: un dibujo inédito del relieve fundacional", *Archivo Dominicano. Anuario de investigación histórica sobre la Orden de Predicadores*, t, XXXIII, 2012, pp. 131-169. ISSN: 0211-5255.
- 47 - "Los mapas de las Relaciones Geográficas de Indias de la Real Academia de la Historia", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 8, 2012, pp. 23-52. ISSN: 1699-3926.
- 48 - "Reflexiones sobre la catedral románica y gótica de Santa María de Tui". *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 44, 2012, pp. 75-125. ISSN: 0212-6117.
- 49 - "Consideraciones sobre la organización de la capilla mayor y otros espacios devocionales de la catedral de Tui. *Abrente, Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 45, 2013, pp. 153-182. ISSN: 0212-6117.
- 50 - "Discurso de ingreso" [Academia Auriense-Mindoniense de San Rosendo], (Foz, 21 de septiembre de 2013), *Rudesindus. Miscelanea de arte e cultura*, 9, 2013, pp. 17-23. ISSN: 2255-5811.
- 51 - "José Villaamil y Castro y la conservación del patrimonio monumental y artístico de la provincia

- de Lugo", *Rudesindus. Miscelanea de arte e cultura*, 9, 2013, pp. 239-266. ISSN: 2255-5811.
- 52 - "Una escultura de la Virgen de la Leche y dos capiteles góticos, inéditos, de la colección del arqueólogo Ramón Sobrino Lorenzo-Ruza (1915-1959), legados al Museo de Pontevedra por la familia Núñez Sobrino", *Anuario Brigantino*, n.º 36, 2013, pp. 317-350. ISSN: 1130-7625.
- 53 - "Cartografía del Mar del Sur de la Real Academia de la Historia y su relación con la Historia de las Indias", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 10, junio de 2014, pp. 33-44. ISSN: 1699-3926.
- 54 - "El convento de San Francisco de Valdediós, santuario de la tradición de la peregrinación de Francisco de Asís a Santiago de Compostela en 1214", *Ad Limina / Volumen 5 / N.º 5 / 2014 / Santiago de Compostela /*, pp. 17-42. ISSN: 2171-620X.
- 55 - con Sainz Guerra, Jaime. "Las colecciones de mapas, planos y dibujos del Archivo General de Simancas y de la Real Academia de la Historia en el mundo de la información". VI Encuentro IBERCARTO. Madrid, octubre 2014. En: *Revista Catalana de Geografia* IV época, volum. XIX, núm. 50, noviembre 2014. ISSN 1988-2459. Disponible en: <http://www.rcg.cat/articles.php?id=310>
- 56 - "La representación cartográfica de España y de los territorios de las Indias en tiempo de El Greco". En: VIII Jornada Científica. *La ciencia en tiempos de El Greco*, Toledo, 27 de septiembre de 2014. *Beresit. Revista Interdisciplinar científico-humana*, t. XI, 2014, pp. 215-237. ISSN: 0213-9944.
- 57 - "El mapa de España en tiempo de los Reyes Católicos", *Revista de Estudios Colombinos*, Número especial, n.º 11, junio de 2015, pp. 115-130. ISSN: 1699-3926.
- 58 - "El mapa de España en tiempo de Cervantes". En: IX Jornada Científica. *Cervantes y su tiempo*. Coordinación Ignacio Ruiz Guerra, *Beresit, Revista interdisciplinar científico-humana*, Toledo, t. XIV, 2015, pp. 175-198. ISSN: 0213-9944.
- 59 - con Sainz Guerra, Jaime. "Pautas para un Manual de Procedimiento de Descripción de material cartográfico antiguo en el Archivo General de Simancas y en la Real Academia de la Historia". *Revista Catalana de Geografia*, IV época / volum XXI / núm. 54 / octubre 2016. ISSN: 1988-2459. URL:<http://www.rcg.cat/articles.php?id=383>
- 60 - "Iconografía y devoción dominicana en la Galicia medieval: santo Domingo de Guzmán, san Vicente Ferrer y san Pedro de Verona", *Archivo Dominicano Anuario de investigación histórica sobre la Orden de Predicadores*. Número extraordinario con ocasión del VIIIº Centenario de la aprobación pontificia de la Orden (1216-2016), t. XXXVII, 2016, pp. 477-531. ISSN: 0211-5255.
- 61 - "Recordando a fray Hipólito Barriguín Fernández, O.F.M." En: *El Legado Franciscano. Homenaje a Fr. Hipólito Barriguín Fernández. Liceo Franciscano*, Año LXVI (2ª Época) enero-diciembre 2016, n.º 205-207, pp. 81-89. ISSN: 0211-4011.
- 62 - "Revisión del mapa moderno de España en la *Geografía* de Ptolomeo: A propósito de una falsificación", *Revista de Estudios Colombinos*, 2017, n.º 13, pp. 51-60. ISSN: 1699-3926.
- 63 - "El agricultor gallego Sebastián de Aparicio, promotor del transporte de mercancías en carretas en el Virreinato de Nueva España", *Rudesindus: miscelánea de arte e cultura*, 2018, N.º. 11, págs. 219-230 ISSN 2255-5811.

64 -“La cartografía de la expedición”. En: *La primera vuelta al mundo. La expedición Magallanes-Elcano, Andalucía en la historia*, n.º 63, enero-marzo, 2019, pp. 34-41.

65 -“De Puebla a Santiago de Compostela: más noticias sobre el beato Sebastián de Aparicio, el fraile carretero”, *Rudesindus. Miscelanea de arte e cultura*, 12, 2019, pp. 253-266. ISSN: 2255-5811.

66 -“En recuerdo del Prof. José García Oro”, *Ad Limina*, Volumen 10, N.º 10, 2019, Santiago de Compostela, pp. 183-188.

67 - “Tesoros de la cartografía portuguesa conservados en la Real Academia de la Historia de España”, *Anuario Brigantino*, 41, 2018, pp. 397-414.

68 -“Mapa del Nuevo Mundo con la línea divisoria trazada por Alejandro VI: Reproducción de un planisferio anónimo del primer tercio del siglo XVI”, *Revista de Estudios Colombrinos*, 15, 2019, pp. 31-44.

69 - "Cisneros y Orán". *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo CCXVI, cuaderno III, septiembre-diciembre 2019, pp. 487-521.

70 - “El convento medieval de San Francisco de Ferrol: Discurso de ingreso”, Discurso leído el día 15 de junio de 2019 en el Acto de su Recepción Pública por la Excm. Sra. D.ª Carmen Manso Porto. *Rudesindus. Miscelanea de arte e cultura*, 13, 2020, pp. 77-114.

71- Manso Porto, Carmen. “Nuevas reflexiones sobre la iglesia medieval de San Francisco de Santiago”. En *Homenaje a fray José García Oro*. Coordinado por Francisco J. Leira Castiñeira, *Liceo Franciscano*, Año LXIX, (3ª Época) n.º 213, julio-diciembre 2019, pp. 87-105. ISSN: 0211-4011.

72- “Arte, color y música en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago”. *Beresit. Revista Interdisciplinar científico-humana*, XIX, 2019, pp. 63-83. ISSN: 0213-9944.

73- “José Villaamil y Castro: dibujos y litografías de la diócesis Mindoniense”. En: *Mondoñedo 800 anos. 800 anos do comenzo do Pontificado do bispo don Martín I. 1219-1248*, *Estudios Mindonienses*, 2019.

### **Publicaciones. Coordinación de libros**

1 - *Economía, Sociedad, Política y Cultura en la España de Isabel II*. Exposición. Coordinador Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, Madrid, Real Academia de la Historia, 2004. ISBN: 8495983346.

2 - *Isabel la Católica y el arte*. Director Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón. Coordinadora de la edición Carmen Manso Porto, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006. ISBN: 84-95983-75-3.

3 - *Isabella Católica en la Real Academia de la Historia*. Exposición. Dirección científica: Luis Suárez Fernández y Carmen Manso Porto, Madrid, Real Academia de la Historia, 2004 (dos ediciones). ISBN: 8495983540.

4 - *Don Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de la Historia*. Exposición. Dirección: Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, con la colaboración de Carmen Manso Porto, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006. ISBN: 84-95983-82-6.

### Publicaciones. Reseñas de libros

1 - García Oro, José. *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), 1992-1993, vol. I, 498 págs., vol. II, 707 págs., 20 x 13 cm. En: *Archivo-Iberoamericano*, año LIV, nº 215-216, Julio-Diciembre, 1994, pp. 1193-1195. ISSN: 0004-0452.

2 - Castro, Manuel de, OFM. *Bibliografía hispanofranciscana, Liceo Franciscano*, año XLVI (2ª época), Enero-Diciembre, 1994, núms. 139-141, Santiago de Compostela, 895 págs., 23,5 x 17 cm. En: *Verdad y Vida. Revista de las ciencias del espíritu*, 1995, pp. 240-242. ISSN: 0042-3718.

3 - Manuel A. Castiñeiras. *Os traballos e os días na Galicia medieval*, Biblioteca de Divulgación. Serie Galicia, n.º 15, Universidade de Santiago, 1995, 107 págs., 18 fotos b/n. En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Homenaje a Mercedes Rueda Sabater "In Memoriam", t. XIV, nº 1-2, 1996, pp. 207-209. ISSN: 0212-5544.

4 - Castiñeiras González, Manuel Antonio. *Introducción al Método Iconográfico*, Tórculo Edicións, Santiago, 1995, 236 págs., 10 figuras en b. y n. Prólogo del autor. En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, t. XV, nº 1-2, 1997, pp. 273-275. ISSN: 0212-5544.

5 - Castro y Castro, Manuel de, OFM. *Escritores de la Provincia Franciscana de Santiago. Siglos XIII-XIX, Liceo Franciscano*, año XLVIII (2ª Época) Enero-Diciembre 1996, Núms. 145-147, Santiago de Compostela, 612 págs., 23'5 x 17 cm. En: *Archivo-Iberoamericano*, t. 56, 1996, pp. 929-930. ISSN: 0004-0452.

6 - García Oro, José. *Don Fernando de Andrade, conde de Villalba (1477-1540). Estudio Histórico y Colección Documental*, Xunta de Galicia, 1994, 555 págs., folio, 43 láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. Presentación del Presidente de la Xunta de Galicia D. Manuel Fraga Iribarne y Prólogo del autor. En: *Archivo-Iberoamericano*, t. 56, 1996, pp. 929-930. ISSN: 0004-0452.

7 - García Oro, José: *Don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar y Embajador de España (1567-1626). Estudio Histórico y Colección Documental*, Xunta de Galicia, 1997, 555 págs., folio, 43 láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. Presentación del Presidente de la Xunta de Galicia D. Manuel Fraga Iribarne y Prólogo del autor. En: *Archivo-Iberoamericano*, t. 58, 1998, pp. 185-186, pp. 414-417. ISSN: 0004-0452.

8 - Castiñeiras González, Manuel Antonio, *Introducción al método iconográfico*, Editorial Ariel S. A., Patrimonio Histórico, Barcelona, 1998, 1ª edición, 251 págs., 108 figuras en b. y n. y en color. Prólogo del autor. En: *Archivo-Iberoamericano*, t. 59, n.º 232, 1999, pp. 203-207. ISSN: 0004-0452.

9 - García Oro, José y Portela Silva, Mª José, *Los Reyes y la Universidad de Alcalá en el siglo XVI. Las Visitas Reales. Liceo Franciscano*, Año LI (2ª época), Enero-Diciembre 1999, Núms. 154-156, 527 págs. En: *Archivo-Iberoamericano*, t. 59, n.º 232, 1999, pp. 221-222. ISSN: 0004-0452.

10 - Franco Mata, Ángela. *Escultura gótica en León y provincia (1230-1530)*, Diputación Provincial de León, Instituto Leonés de Cultura, León, 1998, 814 págs.; 410 láms. En: b. y n. + figs. intercaladas. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, n.º 19, 2001, pp. 265-266. ISSN: 0212-5544.

11 - Aparisi Laporta, Luis Miguel. *El plano de Teixeira. Trescientos cincuenta años después*. Madrid, Área de Gobierno de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid, 2007.

131 páginas. ISBN: 978-84-606-4170-4. En: *Madrid histórico*, n.º 9, Mayo / Junio 2007.

12 - Varela Marcos, Jesús. *La organización de los grandes descubrimientos españoles en América*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, Centro de Estudios de América (Casa Colón), Universidad de Valladolid, Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. 285 págs., 68 ils. En: *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 8, 2012, pp. 68-69. ISSN: 1699-3926.

13 - Arantxa Domingo Malvadi. *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II. La Biblioteca de Juan Páez de Castro*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Universidad de León, Área de Publicaciones, 2011. 635 págs. ISBN: 9788478001446. En: *Revista de Historiografía*, n.º 16, IX (2012), pp. 185-186. ISSN: 1885-2718.

14 - Mirella Romero Recio. *Ecós de un descubrimiento. Viajeros españoles en Pompeya (1748-1936)*. Madrid: Ediciones Polifemo, 2012, 287 págs., 47 ils. col. + 8 en b. y n. ISBN: 9788496813762. En: *Revista de Historiografía* n.º 18, X (1/2013), pp. 133-135. ISSN: 1885-2718.

15 - Carmen de Reparaz. *El exilio de la libertad: Chateaubriand-Victor Hugo*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 2012, 274 págs., 20 x 26 cm. ISBN: 9788476286906. En: *Revista de Historiografía*, n.º 18, X (1/2013), pp. 141-142. ISSN: 1885-2718.

16 - Erias Martínez, Alfredo. *Iconografía de las tres iglesias góticas de Betanzos: San Francisco, Santa María do Azougue y Santiago*, Betanzos: Briga Edicións y Xunta de Galicia, 2014. ISBN-13978-84-943-3440-5. En: Abrente. *Boletín de la Real Academia Galega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º. 46, 2014, pp. 433-437. ISSN: 0212-6117.

17 - *Maestro Mateo en el Museo del Prado*. Edición a cargo de Ramón Yzquierdo Peiró. Con textos de Manuel Antonio Castiñeiras González, José Carlos Valle Pérez, Ramón Yzquierdo Peiró y Ramón Yzquierdo Perrín. Real Academia Galega de Belas Artes, Fundación Catedral de Santiago y Museo Nacional del Prado. D. L. Madrid, 2016. 144 páginas, 24 x 28 cm. Ilustraciones a color. ISBN: 978-84-8480-382-9. En: *Ad Limina / Volumen 8 / N.º 8 / 2017 / Santiago de Compostela*, pp. 195-202. ISSN: 2171-620X.

18 - García Redondo, José María. *Cartografía e Imperio. El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo*. Madrid: Ediciones Doce Calles, 2018, 425 págs., 42 figs en b.n. + 48 lams. Col. ISBN: 978-84-9744-227-5. En: *Revista de Historiografía*, 32, 2019, pp. 185-188.

19 – Taín Guzmán, Miguel. *La ciudad de Santiago de Compostela según los hermanos Juan y Pedro Fernández de Boán (ca. 1633-1646)*. Santiago de Compostela: Teófilo edicións / Consorcio de Santiago (Biblioteca Científica del Consorcio de Santiago), 2019, 218 pp., 139 ilus. col. [ISBN: 978-84-949046-8-4]. En: *Archivo Español de Arte*, vol. XCIII, n.º 371, pp. 307-314, julio-septiembre 2020, pp. 309-310.

### **Artículos en medios de comunicación**

1 - “La Adoración de los Reyes Magos”, *Faro de Vigo*, 11 de enero de 1981, p. 30.

2 - San Martín de Marnela”, *El Norte de Galicia*, 8 de marzo de 1981, p. 21.

3 - “El Hospital de Caridad de El Ferrol: Reseña histórica fundamentada en dos documentos de los

siglos XVIII y XIX", *El Norte de Galicia*, 22 de marzo de 1981, p. 15.

4 - "Ermita de Nuestra Señora de la Merced de Chanteiro", *La Voz de Galicia*, 12 de abril de 1981, p. 34.

5 - "Ermita de Nuestra Señora de la Merced de Chanteiro (II)", *La Voz de Galicia*, 14 de abril de 1981, p. 39.

6 - "Ermita de Nuestra Señora de la Merced de Chanteiro (III)", *La Voz de Galicia*, 15 de abril de 1981, p. 31.

7 - "San Vicente Ferrer en Galicia", *El Norte de Galicia*, 5 de abril de 1981, p. 13.

8 - "La ermita de Nuestra Señora de Chamorro", *El Norte de Galicia*, 19 de abril de 1981, p. 12.

9 - "El relieve del hospital de San Juan de Dios en Pontevedra", *Faro de Vigo*, 6 de octubre de 1981, p. 26.

10 - "Santo Domingo de Pontevedra durante el siglo XIX", *Faro de Vigo*, 3 de enero de 1982, p. 54.

11 - "La necrópolis de Santo Domingo de Pontevedra", *Faro de Vigo*, 12 de enero de 1982, p. 54.

12 - "La villa de Pontevedra durante el período medieval", *Faro de Vigo*, 8 de agosto de 1982, p. 29.

13 - "La Anunciación. Estudio iconográfico en dos obras gallegas del siglo XV", *Faro de Vigo*, 19 de septiembre de 1982, p. 38.

14 - "San Juan de Caaveiro", *Faro de Vigo*, 6 de marzo de 1983, p. 32.

15 - "San Juan de Caaveiro (II)", *Faro de Vigo*, 20 de marzo de 1983, p. 31.

16 - "La fundación del convento de Santo Domingo de Pontevedra", *Faro de Vigo*, 4 de septiembre de 1983, p. 41.

### **Participación en proyectos de investigación**

- Desde 1982 trabajó en la "Catalogación del Gótico en Galicia", que se incluye en la *Catalogación Arqueológica y Artística de Galicia*, elaborada en el Museo de Pontevedra y sufragada por la Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa.

- Transcripción y confección de índices de la colección *Actas de las Cortes de Castilla* publicada por la Real Academia de la Historia (1998-2006) (Véase Publicaciones. Libros).

- Realizó un estudio sobre *Don Diego Sarmiento de Acuña, primer conde de Gondomar (1567-1626), Erudito, mecenas y bibliófilo*, patrocinado y publicado por la Presidencia de la Xunta de Galicia (1996). (Véase Publicaciones. Libros).

- *Corpus de iconografía medieval gallega. I. Los laicos (imágenes representativas)*, Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, Axudas para o fomento da investigación científica e técnica, 1995-1996. Con los profesores: Dra. Rocío Sánchez Ameijeiras y Dr. Manuel A.

Castiñeiras González, Universidad de Santiago, Departamento de Historia del Arte (PROX. ING. XUGA 21001A95).

- *Corpus de iconografía medieval gallega. II. Escenas Neotestamentarias: 1. Los Evangelios*, idem. 1996-1997 Con los profesores: Dra. Rocío Sánchez Ameijeiras y Dr. Manuel A. Castiñeiras González, Universidad de Santiago, Departamento de Historia del Arte (PROX. ING. XUGA 21006A97).

- *Corpus de iconografía medieval gallega. III. Bestiarios y Fábulas*, idem, 1999-2000. Con los profesores: Dra. Rocío Sánchez Ameijeiras y Dr. Manuel A. Castiñeiras González, Universidad de Santiago, Departamento de Historia del Arte (PGIDT99 PXI21001A).

- *El monasterio de Santa María la Real de Oia. Estudio histórico-artístico* (50 folios) (agosto-septiembre de 1999). Encargado por la Empresa SAITE (Sociedad Anónima Internacional de Terrenos y Edificios, del grupo Banco Pastor) para tramitar su rehabilitación y restauración en la Xunta de Galicia. Director del Proyecto: Dr. Carlos Meijide, arquitecto, Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de La Coruña. 2016-2017.

- Designación como responsable científico de la Real Academia de la Historia el 18 de febrero de 2013 para colaborar en el subtema. I. 1. *Representación cartográfica del territorio y del conocimiento geográfico* dentro de la Sección: *Conocimiento geográfico y representación cartográfica del Atlas Nacional de España* (ANExx1), del Instituto Geográfico Nacional. Asume los siguientes trabajos:

1) Redacción de un texto sobre la "Evolución de la representación cartográfica de España hasta el siglo XVIII". En: *España en mapas. Una síntesis geográfica. "Sección I: Conocimiento geográfico y cartografía"*. En la Serie: *Compendios del Atlas Nacional de España*. Madrid, Instituto Geográfico Nacional, 2018.

2) Selección de los mapas de España más significativos de la colección cartográfica de la Real Academia. Se redactaron treinta y cuatro fichas para publicar con sus imágenes en el Sistema de Información del Atlas en la web del Instituto Geográfico Nacional (2018).

### **Otras actividades profesionales en organismos públicos**

-Colaboración con la Secretaría académica en la organización del Congreso de Historia del Descubrimiento 92, presidido por Antonio Rumeu de Armas, Madrid, Real Academia de la Historia y Sevilla, del 8 al 13 de noviembre de 1991.

-Colaboración con la Secretaría académica en la organización del II Congreso de Academias Iberoamericanas de la Historia, presidido por Emilio García Gómez, Madrid, Real Academia de la Historia del 8 al 14 de noviembre de 1992.

- Colaboración con Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón en la organización de la Exposición: *Política, Sociedad, Economía y Cultura en la España de Isabel II*. Madrid, Real Academia de la Historia del 3 de febrero al 18 de marzo de 2004, y de la edición de su catálogo.

- Subcomisaria y coordinadora de la Exposición *Isabel la Católica en la Real Academia de la Historia* (Comisario Luis Suárez Fernández), Madrid, Real Academia de la Historia, del 14 de octubre al 22 de diciembre de 2004, y de las dos ediciones de su catálogo.

- Colaboración con Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón en la organización de la Exposición Don Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de la Historia, Madrid, Real Academia de la Historia, del 7 de noviembre al 21 de diciembre de 2006, y de las dos ediciones de su catálogo.

- Colaboración en la difusión cultural de la Exposición *Fernando Chueca Goitia, arquitecto y humanista*, organizada por Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, con la colaboración de Abraham Rubio Celada, Madrid, Real Academia de la Historia, del 5 de febrero al 5 de marzo de 2007.

-Responsable de Comunicación en la Real Academia de la Historia. Octubre de 2006-diciembre de 2007.

- Contratación y redacción de un informe histórico-artístico de la escultura de la Virgen de la Leche hallada en el lecho del río Sar en Santiago de Compostela el 5 de junio de 2020 (Estudio estilístico e iconográfico), encargado por la Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura e Turismo de la Xunta de Galicia. Entregado el 20 de diciembre de 2020.

- Exposición: *Las Huellas del Camino*. Exposición en la Biblioteca Nacional de España. Xacobeo 2021, ACE, Madrid, 7 de octubre de 2021 al 9 de enero de 2022; primer trimestre de 2022 en Galicia. Miembro del comité científico como asesora del Comisario.

### **Ponencias presentadas a Congresos, Coloquios, Simposios y Encuentros**

1 - "El documento de 1161 relativo a la supuesta intervención del Maestro Mateo en la construcción del puente de Cesures". En: *Actas del Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"*, Santiago de Compostela, 3-8 de outubro de 1988.

2 - "Arquitectura mendicante en Galicia". En: *Actas do Congreso Internacional da Cultura Galega*, Santiago de Compostela, 22-27 de outubro de 1990.

3 - "Santiago y la arquitectura mendicante Europea". En: Actas del Coloquio de la Carl Justi-Vereinigung y del Seminario de Historia del Arte de la Universidad de Gotinga, Gotinga, del 4 al 6 de febrero de 1994.

4 - "Las obras públicas promovidas por don Diego Sarmiento de Acuña durante sus corregimientos de Toro y Valladolid" (con Constanza Negrín Delgado). En: II Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica, Madrid-Alcalá de Henares-Guadalajara-Pastrana, 4 al 9 de julio de 1994.

5 - "Planos manuscritos de fortalezas en la costa Sur de Portugal: su atribución a Alexandre Massaii". En: Congreso Internacional sobre *Descubrimientos y Cartografía en la época de Felipe II*, Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Casas del Tratado (Tordesillas), VI Jornadas, 11, 12 y 13 de noviembre de 1998, Castillo de la Mota (Medina del Campo, Valladolid).

6 - "La colección de mapas y planos manuscritos de España y los atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia". En: XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía, Madrid del 1 al 6 de julio de 2001.

7 - "Arte franciscano medieval", *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y perspectivas*. En: I Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica, Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, Madrid, 22 a 26 de septiembre de 2003.



8 - "La Cosmografía di Tolomeo della Reale Accademia di Storia e la sua relazione con Cristoforo Colombo". En: *Cartografia e Storia Naturale del Nuovo Mondo. Manoscritti, Libri ed Incisioni tra Italia e Spagna nei secoli XV e XVIII*, Giornata Nazionale per le celebrazioni di Cristoforo Colombo, 14 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006, Fermo, Centro Congressi S. Martino.

9 - "Cristóbal Colón y el incunable de la Cosmografía de Ptolomeo de la Real Academia de la Historia". En: Congreso Internacional "V Centenario de la muerte del Almirante en Valladolid", Valladolid, 15 a 19 de mayo de 2006.

10 - "La cartografía de Nueva España en la Real Academia de la Historia durante el virreinato de Juan Ruiz de Apodaca (1816-1821)". En: XV Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía, "1808, el nacimiento del nuevo mapa americano", Casas del Tratado, Tordesillas, 27-29 de mayo de 2008.

11 - "Datos y conjeturas sobre una carta náutica en pergamino de la desembocadura del río San Lorenzo (Canadá) conservada en la Real Academia de la Historia". En: XVI Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía: "La llegada de Juana I de Castilla a Tordesillas: su época y contexto histórico internacional". Tordesillas (Valladolid), 3-5 de junio de 2009.

12 - "La cartografía ptolemaica, precedente científico de la llegada a Tierra Firme". En: XVII Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía: "Primeros contactos europeos con la Tierra Firme americana", Casa de Colón (Valladolid)-Casas del Tratado (Tordesillas), 15 a 17 de junio de 2010.

13 - III Simposio Internacional *Exploración, colonización e independencia*, Madrid, Segovia, 12 y 13 de abril de 2011. Participación como ponente en la mesa redonda: "Con los ojos en el Cielo y los pies en la Tierra".

14 - "Las colecciones del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia". En: V Encuentro de IBERCARTO (Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas), *La globalización de la Cartografía*, Santander: Paraninfo de la Universidad de Cantabria, 4-5 de octubre de 2012.

15 - "As ordes mendicantes en Galicia (séculos XIII ao XV) e a lembranza dun gran mestre, Serafín Moralejo". En: *Novos camiños para o estudo da cultura medieval. Un simposio en honor de Serafín Moralejo*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, Centro Galego de Arte Contemporánea, 22 de febreiro de 2013.

16 - "La cartografía del Mar del Sur de la Real Academia de la Historia". En: *El descubrimiento del Mar del Sur*, XX Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía, Centro de Estudios de América Casa de Colón de Valladolid, Valladolid, 19, 20 y 21 de junio de 2013.

17 - Con Sainz Guerra. Jaime, "Las colecciones de mapas, planos y dibujos del Archivo General de Simancas y de la Real Academia de la Historia en el mundo de la información". En: VI Encuentro de IBERCARTO (Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas): *Ibercarto. 2004-2014. Un decenio de trabajo en la conservación y difusión de la cartografía*, Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 23 y 24 de octubre de 2014.

18 - "La representación cartográfica de España y de los territorios de las Indias en tiempos de El Greco". En: *La Ciencia en tiempos de El Greco*, VIII Jornada Científica, Cofradía Internacional de

Investigadores "Santo Cristo de la Oliva", Salón de Actos de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, Toledo, 27 de septiembre de 2014.

19 - "El mapa de España en tiempo de Fernando el Católico". En: *XXI Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía, V Centenario de la muerte de Fernando el Católico*, Mesa 3. Descubrimientos y Cartografía en época de los Reyes Católicos, Valladolid, Centro de Estudios de América - Casa de Colón de Valladolid, 11, 12 y 13 de noviembre de 2014.

20 - Con Sainz Guerra. Jaime, "Pautas para un Manual de Procedimiento de Descripción de material cartográfico antiguo en el Archivo General de Simancas y en la Real Academia de la Historia". En: VII Encuentro de IBERCARTO (Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas), *La gestión de las cartotecas en un mundo interconectado*, Barcelona: Palau de Congressos de Catalunya, Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, 29 y 30 de septiembre de 2016.

21 - "Cisneros y Orán". En: *XXIV Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía. De Fernando el Católico a Carlos I. La regencia de Cisneros*, Mesa 1. Descubrimientos y Cartografía, Valladolid, Centro de Estudios de América - Casa de Colón de Valladolid, 3 y 4 de noviembre de 2017.

22 - "La cartografía de la expedición". En: V Centenario de la primera vuelta al mundo. Congreso Internacional de Historia *Primus circumdedisti me. Claves de la primera globalización*, Ministerio de Defensa, Valladolid, 20-22 de marzo de 2018.

23 - "Mapa del Nuevo Mundo con la línea divisoria trazada por Alejandro VI: Reproducción de un planisferio anónimo del primer tercio del siglo XVI". En: *En busca del Paso. Valladolid y Magallanes*, XXV Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía. Centro de Estudios de América - Casa de Colón de Valladolid, España, 9 al 11 de octubre de 2018.

24- "La Carta universal de Diego Ribero de la Biblioteca Apostólica Vaticana (1529) en la edición facsímil del siglo XIX". En: *Valladolid y el viaje de circunnavegación de Magallanes y Elcano*. XXVI Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía. Centro de Estudios de América - Casa de Colón de Valladolid, España, 15-16 de octubre de 2019.

25- "La Orden de Predicadores en Santiago de Compostela: conventos de Bonaval y Belvís", XI Congreso Internacional de Estudios Jacobeos: *Berenguel de Landoria*. Santiago de Compostela, Museo das Peregrinacións e de Santiago, 19-22 febrero 2020.

### **Cursos de verano, Jornadas científicas y Seminarios científicos**

1 - *Os mendicantes tudenses, arte e espiritualidad*. En: *A vida relixiosa na igrexa de Tui*, Cursos de Verán da Universidade de Vigo, coordinador Prof. Dr. José García Oro, Centro Cultural Isidoro Bugallal (Ponteareas), 31 xullo ó 4 de agosto de 1995.

2 - *El gótico mendicante* y participación en mesa redonda. En: *Arte y sociedad durante la Baja Edad Media en Galicia y en su entorno cultural*, Curso de verano de la Universidade da Coruña y la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, director Prof. Dr. Manuel Recuero Astray, Campus de Ferrol, Centro Cultural "Carballo Calero", 9 al 12 de julio de 1996.

3 - "Catálogo de manuscritos de cartografía americana (siglos XVIII-XIX)". En: Congreso Internacional sobre Historiografía y Cartografía, Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Casas del Tratado (Tordesillas), IV Jornadas, 6 al 8 de noviembre de 1996, Castillo de la Mota (Medina del Campo, Valladolid).

4 - *O mundo profano na imaxinería das igrexas mendicantes en Galicia*. En: *Sacro e profano na Arte Medieval*, Cursos de Verán da Universidade de Santiago de Compostela, directores Manuel A. Castiñeiras González y Rocío Sánchez Ameijeiras, Facultade de Geografía e Historia, do 20 ó 22 de xullo de 1998.

5 - *El Gótico: los monumentos gallegos*. En: *5ª edición del Máster en Restauración Arquitectónica*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidade da Coruña, curso 1998 / 1999, primer trimestre.

6 - *El Conde de Gondomar. Letras*. Palacio Real de Madrid, 13 al 15 de marzo de 1999. Seminario Internacional, Presidencia: Prof. Sir John Elliott, Secretaría: M<sup>a</sup> Luisa López-Vidriero. Participación como ponente en dos mesas redondas: I. *Biografía del Conde de Gondomar*: "Biografía del Conde de Gondomar (Primera Parte: 1567-1612). II. *Coleccionismo y Bibliofilia*: "La biblioteca del Conde de Gondomar: sede, organización y contenidos".

7 - *La Arquitectura del monasterio de Santa María la Real de Oia*, I Xornadas do Mosteiro de Oia (Pontevedra), Asociación Cultural Amigos do Mosteiro de Oia, Patrocinado por Banco Pastor, Diciembre de 2000.

8 - Ponencia: "La biblioteca del conde de Gondomar". En: *Xornada o Conde de Gondomar e a súa época*, y participación en la Mesa redonda: "Política, padroado e cultura durante os reinados de Felipe II e Felipe III". Coordinación Eduardo Pardo de Guevara y Pegerto Saavedra, Consello da Cultura Galega, Casa da Cultura, Gondomar (Pontevedra), 23 de novembro de 2002.

9 - "Los fondos de la Real Academia de la Historia y la Ilustración". En: *Jornadas Ilustración, Ciencia y Técnica en la España ilustrada*, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), Valencia, 20-23 febrero de 2006.

10 - *A arquitectura mendicante en Galicia*. En: *VI Xornadas Blanco Freijeiro de Arqueoloxía, Arte e Historia*, Concello de Marín, Concellería de Cultura, Museo Municipal Manuel Torres de Marín, Do 12 ao 17 de marzo de 2007 (15 de marzo).

11 - "La influencia de Ptolomeo en la cartografía de los descubrimientos", Curso de verano Universidad Internacional de Andalucía. *Juan de la Cosa: la cartografía de los descubrimientos*, 3 a 7 de agosto de 2009 (cuatro horas lectivas).

12 - "Reino de Nueva España. Humboldt, 1804". En: Seminario Internacional celebrado en el salón de Actos del Cuartel General de la Armada, 23-25 de marzo de 2010. Madrid. Participación como ponente.

13 - "El Mapa de España en tiempo de Cervantes". En: *Cervantes y su tiempo*. IX Jornada Científica. Mesa redonda. Área letras: *La riqueza del lenguaje simbólico de Cervantes a través del tiempo*. Cofradía Internacional de Investigadores, convento de los Padres Carmelitas Descalzos, Toledo, 3 de octubre de 2015.

14 - "El Arte de la Orden de Predicadores en la Galicia medieval". En: *Jornada de celebración del 800 Aniversario de la Orden de Predicadores*, Iglesia de Santo Domingo de Bonaval. Santiago de Compostela, 11 de junio de 2016.

15 - "La Ilustración y el conocimiento del territorio en los mapas de España. Siglo XVIII". Seminario: *Visiones del mundo a través de los mapas*. Coordinado por D.ª Carmen García Calatayud, Jefe del Servicio de Cartografía de la Biblioteca Nacional de España. Universidad Pontificia de Comillas-Universidad de Mayores, Madrid, 13 sesiones, del 14 de febrero al 23 de mayo de 2018 (17-18,15 h). sesión: 25 de abril de 2018.

16 - Seminario Internacional: *Cartografía histórica: fondos, métodos, retos, Madrid*, 4-8 de junio de 2018, CSIC. Archivo Histórico Nacional: Los fondos cartográficos: de la recepción del documento a la consulta del usuario. Ponencia: "Cartografía antigua y material gráfico de la Sección de Cartografía y Artes Gráficas de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia". 4 de junio de 2018.

17 - Ponencia: "La cartografía de la Expedición Magallanes-Elcano". En: *La vuelta que cambió el mundo, 500 años de la primera circunnavegación a vela*. Jornada organizada por el Comité de Asuntos Marítimos del Instituto de la Ingeniería de España. Salón de actos del Instituto de la Ingeniería de España. Madrid, 13 de junio de 2018.

18 - "Tipologías de la arquitectura mendicante en Galicia: siglos XIII-XIV". En: Seminario Científico: *Vivir no mundo. Vivir no claustro*, Organiza: Grupo Historia Medieval: Sociedade e Territorio (GI-1548). Colaboran: Grupo Medievalismo: Espazo, imaxe e cultura (GI-1507) e Provincia Franciscana de Santiago, con motivo de la conmemoración del centenario de la declaración de Monumento Histórico Artístico de la iglesia san Francisco de Betanzos, Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela, (Aula 12), 22 de marzo de 2019.

19 - "Arte, color y música en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago." En: XIV Jornada de Reflexión Teológica. *La Vía Pulchritudinis en el Diálogo de la Teología con el Mundo*. Cofradía Internacional de Investigadores, Instituto Teológico San Ildefonso de Toledo, Salón de Actos del Seminario Mayor de San Ildefonso de Toledo, 4 de mayo de 2019.

19 – "La cartografía de la primera circunnavegación" (sesión de 1 hora). En: Director Carlos Martínez Shaw, co-directora: Alicia Vallina Vallina. *Una gesta para la historia: 500 años de la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano*. Curso Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Asociado a la UNED en Plasencia, 22 al 23 de noviembre de 2019 (20 horas lectivas-1 crédito ECTS).

### **Conferencias. Mesas redondas**

1 - *La escultura gótica y renacentista en Galicia*. En: Ciclo de Conferencias coordinado por D. Xosé Filgueira Valverde sobre *La escultura gallega: el centenario de Francisco Asorey*, 26-28 de julio de 1989, Universidade Internacional do Atlántico, Fundación Alfredo Brañas, Cursos Superiores de verano en Galicia, Monasterio de Poio (Pontevedra).

2 - *A arquitectura mendicante en Galicia* (9 de marzo de 1994). En: *As ordes mendicantes en Galicia durante a Idade Media*, ciclo de Conferencias conmemorativo do VIII Centenario do Nacemento de Santa Clara, Museo de Pontevedra, Febrero-Marzo de 1994.

3 - *Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Ciclo de Conferencias II Centenario de Tomás López, Geógrafo de S. M. Carlos III. 1802-2002, Conferencia: Fundación Caja Madrid, 17 de marzo de 2003.

4 - *Correspondencia y cartografía de Tomás López*. En: *Ciclo de Conferencias Conmemorativo del IV Centenario de la primera certificación postal del mundo*, Madrid-León, 18 de octubre de 2004 al 4 de abril de 2005.

5 - *El monumento a Daoiz y Velarde*. En: *El Dos de Mayo de 1808 y Madrid*, Ciclo de conferencias, febrero-julio, 2008, organizado por el Instituto de Estudios Madrileños y el Museo de los Orígenes (6 de mayo).

6 - *Tesoros de la cartografía portuguesa conservados en la Real Academia de la Historia de España*. Discurso de ingreso como académica correspondiente, en la sesión plenaria de 4 de marzo de 2009, Academia Portuguesa da História, Lisboa.

7 - *El mapa de España: Su evolución a través de los tesoros cartográficos de la Real Academia de la Historia*, Conferencia a los alumnos de Bachillerato, Colegio Patrocinio de San José (Madrid), Fiestas patronales 2008-2009, 16 de marzo de 2009.

8 - *La Cartografía histórica en los libros de D. Gonzalo Menéndez-Pidal y la colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia*, Conferencia, Reunión de los Amigos de la Cartografía de Madrid, XIV Aniversario, Salón de Actos del Instituto Geográfico Nacional, 17 de noviembre de 2009.

9 - *La Geografía de Ptolomeo y su influencia en la cartografía de los Descubrimientos*. Conferencia, Centro de Estudios de América-Casa Colón, Valladolid, 6 de mayo de 2010.

10 - *Arquitectura mendicante en Galicia ó redor de 1400: Patróns, mecenas, tipoloxías constructivas e estilos artísticos*. En: *O retablo de Belvís e a arte e a cultura do seu tempo en Galicia*, IX Memorial Filgueira Valverde, Museo de Pontevedra, 26 de outubro de 2010.

11 - *La cartografía de la Antigüedad transmitida en la obra de Ptolomeo y su redescubrimiento en el siglo XV*, Conferencia, Reunión de los Amigos de la Cartografía de Madrid, XV Aniversario, Salón de Actos del Instituto Geográfico Nacional, 22 de noviembre de 2010.

12 - *La colección cartográfica y documental de la Real Academia de la Historia sobre la independencia de Nueva España*, Ciclo de conferencias *Madrid y el mundo de la independencia americana*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, Salón de Actos del Centro Cultural de los Ejércitos, Mayo-junio 2011 (24 de mayo de 2011).

13 - *Cartografía histórica de Galicia en el siglo XVIII. Los mapas del ilustrado José Cornide conservados en la Real Academia de la Historia*, Conferencia, Reunión de los Amigos de la Cartografía de Madrid, XVII Aniversario, Salón de Actos del Instituto Geográfico Nacional, 25 de abril de 2012.

14 - *El conocimiento del territorio de las Indias en el siglo XVI. Los mapas de las Relaciones Geográficas de la Real Academia de la Historia*, Conferencia, Reunión de los Amigos de la Cartografía de Madrid, XVIII Aniversario, Salón de Actos del Instituto Geográfico Nacional, 12 de mayo de 2013.

15 - *La Real Academia de la Historia*, Ciclo de conferencias sobre *El Barrio de las Letras*, Instituto de

Estudios Madrileños, Salón de Actos del Centro Cultural de los Ejércitos, Madrid, 7 de mayo de 2013.

16- "Discurso de ingreso" como académica correspondiente en la Sesión académica de 21 de septiembre de 2013, Foz (Lugo).

17 - *Real Academia de la Historia. Selección de Cartografía Histórica (Siglos XVI al XX)*, Conferencia, Reunión de los Amigos de la Cartografía de Madrid, XVIII Aniversario, Salón de Actos del Instituto Geográfico Nacional, 29 de octubre de 2013.

18 - "La representación del Mapa de España en la época de Cervantes", Conferencia, *Reunión de los Amigos de la Cartografía de Madrid*, XXI aniversario, Salón de Actos del Instituto Geográfico Nacional, Madrid, 23 de noviembre de 2015.

19 - "El cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1536-1517)", Lección inaugural curso académico 2016-2017, IES Cardenal Cisneros de Madrid, Salón de actos, 27 de octubre de 2016. En: <https://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/f2c27a85-7bda-458e-9340-8221c40abf3e/Cisneros%2C%20p%C3%A1ginas%201%20a%2033.pdf?t=1479909910901>

20 - "Cartografía madrileña de Tomás López durante el reinado de Carlos III", Ciclo de conferencias: *III Centenario del nacimiento de Carlos III*, Instituto de Estudios Madrileños, Museo de Historia de Madrid, Diciembre 2016 – Mayo 2017 (2 de febrero de 2017).

21 - "Las Relaciones Geográficas en la Real Academia de la Historia, Madrid". En: Exposiciones, Conferencias y Coloquios. *Globalización, Imperios y las Ciudades de Dios*. Exposición: *Los mapas de las Relaciones Geográficas de Nueva España en el siglo XVI*. Centro Cultural Los Arcos Stirling Dickinson 28. San Miguel de Allende (México). 16 de mayo de 2017 (participación en exposición, conferencia y coloquio).

22 - "Humboldt y la cartografía de Nueva España en la Real Academia de la Historia". En: *Globalización, Imperios y las Ciudades de Dios*. Exposición: *Humboldt en los Tesoros de la Universidad de Guanajuato*. Biblioteca Armando Olivares Carrillo, Jardín Reforma s./n. Universidad de Guanajuato (México), 17 de mayo de 2017 (participación en conferencia y coloquio).

23 - *Humboldt en Nueva España y la colección cartográfica de la Real Academia de la Historia*, Conferencia, Reunión de los Amigos de la Cartografía de Madrid, XXIII aniversario, Salón de Actos del Instituto Geográfico Nacional, Madrid, 6 noviembre de 2017.

24 - "La cartografía de la expedición Magallanes-Elcano". Ciclo de conferencias: *La primera vuelta al mundo y la cartografía*. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, Sevilla, Salón del Almirante del Real Alcázar, 8-9 de abril de 2019 (9 de abril).

25 - "El Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela: obra maestra del Arte", Centro de Estudios de América-Casa Colón (Valladolid), 25 de abril de 2019.

26 - "Arte gótico: las órdenes mendicantes en Santiago de Compostela y en La Coruña", Asociación Aula Cultural de Fomento, Ministerio de Fomento, Sala de conferencias, Madrid, 30 de mayo de 2019.

27 - "El convento medieval de San Francisco de Ferrol": Discurso de ingreso como académica numeraria en la Sesión académica de 15 de junio de 2019, Seminario de Santa Catalina, Mondoñedo (Lugo).

28- Conferencia y visita guiada "El arte gótico en Santo Domingo de Tui". En: Xornada sobre San Domingos: *Arte e Historia*. Organizado por el Instituto de Estudios Tudenses, con la colaboración del Concello de Tui-Asociación de Amigos da Catedral de Tui. Lugar: Igrexa de San Domingos de Tui. 7 de agosto de 2019.

29- Mesa redonda: *La primera vuelta al mundo en perspectiva* Madrid, Título de la exposición: "La cartografía de la expedición: antecedentes y resultados". Madrid, Casa de América, 17 de diciembre de 2019.

30- "San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán a través de las pinturas de Giotto di Bondone (1267-1337) y Fra Angelico (1390-1455)". Asociación Aula Cultural de Fomento, Ministerio de Fomento, Sala de conferencias, Madrid, 19 de diciembre de 2019.

31- "José Villaamil y Castro: dibujos y litografías de la diócesis Mindoniense". En: *Mondoñedo 800 anos. 800 anos do comenzo do Pontificado do bispo don Martín I 1219-1248*, Villalba (Lugo) (aplazada a 2021).

#### **Cursos y seminarios recibidos (Con certificado de asistencia)**

- Curso de WINDOWS 95 Y OFFICE 97 de 60 horas de duración (26-IV-99 al 14-V-99). Instituto de España. Cursos de formación para el personal de las Reales Academias (Academia Garben, Príncipe de Vergara, 43. Madrid).

- Curso de INTERNET de 50 horas de duración (31-V-99 al 16-VI-99). Instituto de España. Cursos de formación para el personal de las Reales Academias (Academia Garben, Príncipe de Vergara, 43. Madrid).

- *Persistencia del gótico en la Edad Moderna*, Simposio Nacional, Comité Español de Historia del Arte, Segovia, 7-8 de junio de 1985.

- *Los Caminos y el Arte*, VI Congreso del Comité Español de Historia del Arte, Universidad Santiago de Compostela, 16-20 de junio de 1986.

- Curso: *Carlos III y la Ilustración*, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Cátedra "Campomanes", Madrid, 18 de octubre al 29 de noviembre de 1988.

- Curso: *"Cátedras con Historia. Universidad Complutense, s. XX. Catedráticos en la Academia, Académicos en la Universidad"*, bajo la iniciativa del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con la Real Academia de la Historia y dirigido por el Prof. Dr. Eloy Benito Ruano, Madrid, 23 de noviembre de 1993 al 3 de febrero de 1994 (quince sesiones).

- *Teorías sobre el origen del mundo y la fe en la creación*. En VIII Jornada de Reflexión Teológica de la Cofradía Internacional de Investigadores "Santísimo Cristo de la Oliva". Salón de Actos del Seminario Mayor San Ildefonso de Toledo, 11 de Mayo de 2013.

- I Jornada de Cartografía en la Biblioteca Nacional de España. *Difundiendo la cartografía antigua*,

coordinada por Carmen García Calatayud. Salón de actos. 29 de octubre de 2015

-II Jornada de Cartografía en la Biblioteca Nacional de España. *Descubriendo otras cartografías*, coordinada por Carmen García Calatayud. Salón de actos, 28 de noviembre de 2017.

### **Becas y premios recibidos**

- Premio a la investigación 1980, concedido por la Excm. Diputación Provincial de Pontevedra. Trabajo presentado: *Santo Domingo de Pontevedra* (Tesis de Licenciatura).

- Beca a la investigación, concedida por la Excm. Diputación Provincial de Pontevedra (1982-1984) para realizar la Tesis Doctoral.

- Semifinalista del Premio Nacional de Historia de España 2007 (Ministerio de Cultura) por el libro: Antonio López Gómez y Carmen Manso Porto, *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia* (Madrid: Real Academia de la Historia, 2006).

- Primer premio "Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII" concedido el 10 de junio de 2016 al libro: Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores (1722-1772), *Viaje de las antigüedades de España (1752-1765)*; estudio y edición Jorge Maier Allende; catálogo de dibujos y mapas por Carmen Manso Porto, Madrid: Real Academia de la Historia, 2015, 2 tomos (Antiquaria Hispánica; 25), t. II, pp. 721-913 (más índices). (vol. 2). ISBN: 9788415069-76-8. Se hizo entrega del Diploma el 25 de octubre de 2016 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, durante la clausura del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII.

### **Presentación de libros y de conferenciantes**

- Presentación del libro del Prof. Dr. José García Oro, *El Cardenal Cisneros, vida y empresas*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1992, 2 vols. Título de la intervención: "El mecenazgo artístico de Cisneros", Casa de Galicia en Madrid, 19 de abril de 1994.

- Presentación del libro: *Cartografía del Siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, de los autores Antonio López Gómez y Carmen Manso Porto. Intervinieron: Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, Rafael Spottorno Díaz-Caro, Luis Suárez Fernández, Quintín Aldea Vaquero y Carmen Manso Porto, Madrid: Real Academia de la Historia y Fundación Caja Madrid, 30 de noviembre de 2006.

- Presentación del libro: *Cartografía del Siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, de los autores Antonio López Gómez y Carmen Manso Porto. Intervinieron: Carmen Manso Porto, Luis Miguel Aparisi Laporta, M<sup>a</sup>. Teresa Fernandez Talaya y Alfonso Mora Palazón, miembros numerarios del Instituto de Estudios Madrileños, Amigos de la Cartografía de Madrid, XI aniversario, Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 22 de Mayo de 2007.

-Presentación de la conferenciante Dra. Ángela Franco Mata, "El Greco y la iconografía religiosa", Cabildo de apertura del Curso 2013-1014, Cofradía Internacional de Investigadores "Santísimo Cristo de la Oliva", Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, 10 de noviembre de 2013.

-Presentación del conferenciante D. Luis Miguel Aparisi Laporta, "Monumento al Idioma España, en la Plaza de España", Madrid: Centro Cultural de los Ejércitos, 2 de febrero de 2016.



- Presentación del libro: *Cartografía e Imperio. El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo*, de José María García Redondo, publicado por Doce Calles ediciones. Acto de presentación: Instituto Geográfico Nacional, Salón de Actos. Madrid, 9 de mayo de 2019. Intervinieron: Dolores Escudero Pérez, Carmen Manso Porto, José María Moreno Martín y el autor.

### **Miembro de instituciones y asociaciones científicas y culturales**

- Académica correspondiente de la Real Academia de la Historia por Ferrol. Nombramiento en Junta de 14 de diciembre de 2001. Traslado a la Comunidad de Madrid en 21 de junio de 2002.

- Académica correspondiente de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario nombramiento en Junta de 29 de noviembre de 2003. Toma de posesión, discurso de ingreso, medalla y diploma en sesión académica, La Coruña, 31 de noviembre de 2004.

- Académica correspondiente de la Academia Portuguesa da História. Nombramiento: 12 de diciembre de 2007. Toma de posesión, discurso de ingreso, medalla, diploma, Sesión académica, Lisboa, 4 de marzo de 2009.

- Académica correspondiente de la Academia Auriense-Mindoniense de San Rosendo. Nombramiento: 24 de noviembre de 2012. Toma de posesión, discurso de ingreso, medalla, diploma, Sesión académica, Foz, 21 de septiembre de 2013.

- Académica numeraria de la Academia Auriense-Mindoniense de San Rosendo. Nombramiento: 24 de noviembre de 2018. Toma de posesión, discurso de ingreso, medalla, diploma, Sesión académica, Mondoñedo, 15 de junio de 2019.

- Entre 1994-2011 fue miembro de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos.

- Miembro de "Amigos de la Cartografía de Madrid" (desde 2003).

- Miembro colaborador del Instituto de Estudios Madrileños (23 de junio de 2004).

- Miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños (17 de diciembre de 2004).

- Miembro numerario del Instituto de Estudios Tudenses. 17 de agosto de 2018.

- Miembro del Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (IBERCARTO) desde su formación (7 de octubre de 2004). Presidenta del Comité de Dirección desde el 5 de octubre de 2012 hasta 30 de septiembre de 2016.

-Miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo "Santísimo Cristo de la Oliva". Acto de investidura: 24 de mayo de 2008. Medalla n.º 607.

- Desde 1996 es miembro del Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía (Casas del Tratado-Tordesillas).

-Vocal de la Junta Directiva del Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía Casas del Tratado (Tordesillas) (Elección: 27 de noviembre de 2009).

- Vocal de la Junta Directiva del Instituto de Estudios Madrileños (Elección por la Junta directiva el 31 de marzo de 2011-Cese el 20 de marzo de 2013. Votación y elección en Junta general de 6 de junio de 2013-Cese el 21 de marzo de 2017. Votación y elección en Junta general de 6 de junio de 2017).

### **Otros méritos. Revistas: Consejo de Redacción y Consejo Asesor. Revisión por pares**

- Desde 1990 hasta 2001 fue miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Archivo Dominicano* (Instituto Histórico Dominicano de San Esteban de Salamanca). Desde 2005 es miembro de su Comité Asesor.

- Miembro del Consejo Asesor y del Consejo de Redacción de la *Revista del Instituto de Estudios Madrileños* (Desde el tomo LI-2011 al LIV-2014).

- Miembro del Comité científico de la Revista *Anuario Brigantino* (desde n.º 37-2014).

- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista del Instituto de Estudios Madrileños* (Desde el tomo LV-2015)

- Miembro del Consejo de Redacción de *Quintana: revista del Departamento de Historia del Arte*. Universidad de Santiago de Compostela (desde 15 diciembre 2016).

-Subdirectora de la Revista *Rudesindus. Miscelánea de Arte e Cultura* (desde 15 de junio de 2019).

- Revisión por pares de trabajos de investigación publicados en revistas científicas: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, *Anuario Americanista Europeo*, *Estudios Colombinos*, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, *Quintana: Revista del Departamento de Historia del Arte*. *Revista de Bibliografía*, *Revista de Historiografía*, *Tiempos Modernos*, *Naveg@mérica*: Revista electrónica publicada por la Asociación Española de Americanistas, *Revista de Historia Naval*, etc.

- Revisión por pares de libros sobre Geografía y Cartografía publicados por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de León (2012, 2015 y 2017).

-Revisión por pares de libros sobre Cartografía publicados por el CSIC (2020)

### **Vocal de tribunal de Tesis Doctorales**

- Universidade de Santiago de Compostela. Departamento de Historia del Arte. Tesis de doctorado de D. Julio Vázquez Castro: *El Arte Religioso de las órdenes Militares en la Galicia Medieval: Orden de Santiago*, 19 de junio de 1998. Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia. Vocal.

- Universidade da Coruña-Departamento de Humanidades. Tesis de Manuel Antonio García Lamas, *El arte religioso en la diócesis de Mondoñedo (ss. XIII-XIX): Arquitectura y Escultura en piedra*. 20 de mayo de 2007. Sala de Grados de la Facultad de Humanidades, Campus de Ferrol. Vocal.

-Universidad de Granada. Facultad de Medicina. Laboratorio de Antropología Física. Tesis de doctorado de D.ª Guadalupe Chocano Higuera, *Presencia española en el mundo a través de la evolución naval*. 24 de junio de 2008. Sala de Grados de la Facultad de Medicina. Vocal.

- Universidad de Valladolid. Facultad de de Filosofía y Letras. Tesis de doctorado de D. Antonio Crespo Sanz, *Atlas del Escorial*. 28 de noviembre de 2008. Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia. Vocal.

- Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea. José M.<sup>a</sup> Jorge Sanz Hermida, *La Topographia de la Villa de Madrid descrita por D. Pedro Texeira. Amberes 1656. Nuevas perspectivas en el análisis cartográfico*. 21 junio de 2016. Aula Francisco de Vitoria. Edificio Histórico. Vocal 1.<sup>o</sup>

-Universidade de Santiago de Compostela. Departamento de Historia Medieval. Tesis de doctorado de D. Andrés García Cid: *Franciscanismo Galego Medieval. Compendio documental e estudo da sociedade e mentalidades*. Escuela de Doctorado Internacional. Programa de Doctorado en Estudios Medievais. Propuesta como vocal para la defensa de la Tesis en 2021.