
Miguel LASSO DE LA VEGA ZAMORA

Director del Departamento de Arquitectura, Diseño y Civil y Profesor Titular de Historia de la Arquitectura en la Universidad Europea de Madrid.

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid (1990) y Doctor Arquitecto por la misma Universidad (2004), por la tesis doctoral: Quintas de recreo de la aristocracia alrededor de Madrid: Los Carabancheles, Canillejas y Chamartín, con la calificación de Sobresaliente Cum Laude y el Premio Extraordinario de Doctorado. La tesis dio lugar a su publicación por el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Caja Madrid.

Como responsable del Servicio Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (2002-2011) y director del Instituto Arquitectura del mismo organismo (2008-2011) dirigió y coordinó numerosos proyectos de investigación, destacando: “Arquitectura de Madrid. Periferia”, “Arquitectura del siglo XX en España. Zona Centro”, dentro de la iniciativa comunitaria INTERREG III B Sudoeste, “Archivos de Arquitectura”, y diversos registros de arquitectura contemporánea para la Fundación Docomomo Ibérico, de cuya comisión técnica ha sido vocal entre 2003 y 2011.

Es miembro de número del Instituto de Estudios Madrileños desde el 2019 y cuenta con más de 60 publicaciones, entre libros, capítulos y artículos, destacando la coordinación científica del libro Palacios de Madrid, promovido por la Comunidad de Madrid y la Fundación Caja Madrid en 2010, Premio COAM 2011, y siendo una de las más recientes: “El antiguo Camino de Alcalá y las quintas de la nobleza”, en Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid, Premio CEU Ángel Herrera 2019.

Artículos de revistas

- “De casa a palacio: una nueva mirada a la residencia de los duques de Osuna en Aranjuez”. Anales del Instituto de Estudios Madrileños, ISSN 0584-6374, Nº. 58, 2018, págs. 143-167.
- “Ciudades cortesanas al servicio del monarca: San Lorenzo de El Escorial y las actuaciones urbanas de Carlos III”. Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 17, 2018, págs. 106-125
- “Los Lasso de la Vega de Vélez-Rubio”. Revista velezana, ISSN 1132-7693, Nº. 34, 2016, págs. 304-317
- “Pedro Muguruza: ¿la voz de Franco en la arquitectura?”. Academia (Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), ISSN 0567-560X, 2015. págs. 205-216.
- “Paseo arquitectónico por la calle de Serrano: primera calle del Ensanche”. Miguel Lasso de la Vega Zamora, Alberto Sanz Hernando. Ilustración de Madrid: revista trimestral de la cultura matritense, ISSN 1886-7766, Nº. 20, 2011, págs. 9-12.
- “Paseo por los edificios del Distrito de Ciudad Lineal”. Ilustración de Madrid: revista trimestral de la cultura matritense, ISSN 1886-7766, Nº. 19, 2011, págs. 13-18.

- “De apeadero a ciudad futurista en ocho décadas. El aeropuerto de Barajas”. Ilustración de Madrid: revista trimestral de la cultura madrileña, ISSN 1886-7766, Nº. 18, 2010, págs. 7-12.
- “Proceso del espacio deportivo de los hipódromos madrileños: de la Alameda de Osuna a la Zarzuela”. Ilustración de Madrid: revista trimestral de la cultura madrileña, ISSN 1886-7766, Nº. 12, 2009, págs. 29-38.
- “La recuperación del plano topográfico de 1794 de San Lorenzo de El Escorial”. Miguel Lasso de la Vega Zamora, Vicente Górriz Burk. Reales Sitios, ISSN 0486-0993, Vol. XXXII, Nº. 125, 1995, págs. 34-51.

Colaboraciones en obras colectivas

- “Teselas de un mosaico: jardines de palacetes en el Madrid de hoy en día”. Cultura y Naturaleza en Madrid: estrategias para un mañana / Ana Luengo Añón (dir.), 2020, ISBN 978-84-940491-4-9, págs. 197-212.
- “A vueltas con Vista Alegre: el plan especial que se truncó”. El Urbanismo de la Transición. El Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1985 / Carlos Sambricio y Paloma Ramos (ed.), 2019, ISBN 9788478128068, tomo II, págs. 332-336.
- “La ciudad y el palacio: la urbanización de los Sitios Reales en el siglo XVIII”. Ciudades con proyecto (I) / José María García-Pablos Ripoll (ed.), 2019, ISBN 978-847202-267-1, págs. 29-36.
- “Análisis y actualización de los elementos del catálogo de protección del Real Sitio de Aranjuez en su carácter de Paisaje Cultural dentro de la Lista de Patrimonio Mundial mediante una metodología de unidades de paisaje”. Lourdes Jiménez, Miguel Lasso de la Vega Zamora, Ana Luengo Añón. Ciudad y formas urbanas: perspectivas transversales : Libro de resúmenes / Francisco Javier Monclús Fraga (ed. lit.), Carmen Díez Medina (ed. lit.), 2018, ISBN 9788417358914, pág. 67
- “El antiguo camino de Alcalá y las quintas de la nobleza”. Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid / Eva Juana Rodríguez Romero (coord.), 2018, ISBN 978-84-947768-5-4, págs. 67-82.
- “Un recorrido por las antiguas quintas de recreo de la aristocracia en la Comunidad de Madrid”. Quintas de recreo madrileñas / Mónica Luengo Añón (coord.), 2017, ISBN 978-84-935195-4-4, págs. 15-39.
- “Antiguo Universal Cinema. Actual Centro Wellness Manuel Becerra, Miguel Lasso de la Vega Zamora. Arquitectura de cine / Daniel Villalobos Alonso (dir.), Sara Pérez Barreiro (dir.), Iván Rincón Borrego (dir.), 2016, ISBN 978-84-617-5247-8, págs. 155-164.
- “A propósito de la centralidad urbana”. Perspectivas Urbanas 8. Nombrando lo urbano / José María García-Pablos Ripoll, 2015, ISBN 978-84-7207-242-8, págs. 36-37.
- “Comunidad de Madrid”, Miguel Lasso de la Vega Zamora (coord.), Pilar Rivas Quinzaños, Alberto Sanz Hernando, Mónica Fernández Ferreras. Equipamientos II.

- Ocio, deporte, comercio y turismo, 1925-1965. Registro Docomomo Ibérico, 2011, ISBN 978-84-937857-7-2, págs. 168-199.
- “Caserne vs Cuartel”. El Cuartel de Conde Duque. De edificio militar a espacio cultural / Gloria Esparraguera Calvo (coord. ed.) y Carmen Rojas Cerro (coord. ed.), 2011, ISBN 978-84-7812-751-1, págs. 17-43.
 - “La historia urbana de Madrid desde sus documentos”. Conde Duque. Espejo de la memoria / José B. Bermejo y otros (coord. ed.), 2011, ISBN 978-84-7812-758-0, págs. 61-84.
 - “La evolución de la centralidad urbana madrileña”. Palacio de Cibeles. El edificio y la ciudad / Juan José Echeverría Jiménez (dir.), 2010, ISBN 978-84-7812-744-3, págs. 11-39.
 - “Comunidad de Madrid”. Miguel Lasso de la Vega Zamora (coord.), Pilar Rivas Quinzaños, Alberto Sanz Hernando, Mónica Fernández Ferreras. Equipamientos I. Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965. Registro Docomomo Ibérico, 2010, ISBN 978-84-937857-3-4, págs. 207-247.
 - “La sencillez en lo sagrado”. Luis Cubillo de Arteaga. Legado 03 / Miguel Lasso de la Vega Zamora (coord.), Pilar Rivas Quinzaños (coord.), 2009, ISBN 978-84-96656-56-7, págs. 33-35.
 - “Nuevo Baztán (siglo XVIII) y Palacio de Goyeneche e Iglesia de San Francisco Javier”. Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid (zona Este), tomo XVI / Alfonso Muñoz Cosme (coord.), Carmen García Jalón (coord.), 2009, págs. 573-580, 630-646.
 - “Agustín Aguirre, arquitecto monumentalista”. La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República: arquitectura y Universidad durante los años 30 / Santiago López-Ríos Moreno (coord.), Juan Antonio González Cárceles (coord.), 2008, ISBN 978-84-96411-60-9, págs. 102-115.
 - “El Instituto Nacional de la Vivienda de Federico Mayo y José Fonseca”. 100 años de historia de la intervención pública en la vivienda y la ciudad / Carlos Sambricio (ed.), Ricardo Sánchez Lampreave (coed.), 2008, págs. 43-71.
 - Arquitectura de Madrid. Periferia. Miguel Lasso de la Vega Zamora (coord.), Paloma Barreiro Pereira, Félix Cabrero Garrido, Silvia Canosa Benítez, Eduardo Delgado Orusco, Mónica Fernández Ferreras, María Cristina García Pérez, Javier Gutiérrez Marcos, Eva Hurtado Torán, Vicente Patón Jiménez, Pilar Rivas Quinzaños, Óscar da Rocha Aranda, Alberto Sanz Hernando, Carlos Segovia Martín, Alberto Tellería Bartolomé, 2007, ISBN 978-84-96656-30-7, toma 3.
 - “La propuesta para un nuevo matadero y mercado de ganados de Madrid”. El Matadero Municipal de Madrid. La recuperación de la memoria / Gloria Esparraguera Calvo (coord.), Carmen Rojas Cerro (coord.), 2006, ISBN 84-7812-628-7, págs. 65–100.
 - “El Servicio Histórico del COAM y los archivos personales de arquitectura. El legado Molezún y otros legados menores”. Seminario de Archivos Personales / Julián Martín

Abad (coord.), Leonardo Romero Tobar (coord.), Nieves Iglesias (coord.), 2006, ISBN 84-88699-X, págs. 295-307.

- "De arquitectura judicial". Arquitectura y justicia. Propuestas y proyectos para el siglo XXI, catálogo de exposición, 2004, ISBN 84-88496-74-5, págs. 9-13.
- "El Servicio Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid: fondos documentales de su archivo". Archivos de arquitectura: documentos para el debate / Manuel Blanco Lage (dir.), 2004, ISBN 84-8138-599-9, págs. 331-338.
- "Aranjuez (siglos XVII-XVIII)". Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid (zona Sur). Aranjuez, tomo IX / Amparo Berlinches Acín (coord.), Consuelo Martorell Aroca (coord.), 2004, ISBN 84-451-2695-4, págs. 61-103, 246-279, 301-306, 378-380, 391-419, 461-466, 482-485, 492-494, 545-584, 615-619.
- "Villamanrique de Tajo". Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid (zona Sur), tomo XIII / Amparo Berlinches Acín (coord.), Consuelo Martorell Aroca (coord.), 2004, ISBN 84-451-2699-7, págs. 415-493.
- "La Obra Sindical del Hogar y su actuación". Un siglo de vivienda social (1903/2003) / Carlos Sambricio (ed.), 2003, ISBN 84-89569-92-4, tomo I, págs. 249-251.
- "El Instituto Nacional de la Vivienda". Eva Hurtado Torán y Miguel Lasso de la Vega Zamora. Un siglo de vivienda social (1903/2003) / Carlos Sambricio (ed.), 2003, ISBN 84-89569-92-4, tomo I, págs. 252-254.
- "José Fonseca y el INV". Eva Hurtado Torán y Miguel Lasso de la Vega Zamora. Un siglo de vivienda social (1903/2003) / Carlos Sambricio (ed.), 2003, ISBN 84-89569-92-4, tomo I, págs. 274-276.
- "El grupo de viviendas protegidas Virgen del Pilar". Un siglo de vivienda social (1903/2003) / Carlos Sambricio (ed.), 2003, ISBN 84-89569-92-4, tomo I, págs. 294-295.
- "Las viviendas del Parque Móvil en Cea Bermúdez". Eva Hurtado Torán y Miguel Lasso de la Vega Zamora. Un siglo de vivienda social (1903/2003) / Carlos Sambricio (ed.), 2003, ISBN 84-89569-92-4, tomo I, págs. 296-297.
- "Las viviendas de tipo social, de rentas mínima y reducida". Eva Hurtado Torán y Miguel Lasso de la Vega Zamora. Un siglo de vivienda social (1903/2003) / Carlos Sambricio (ed.), 2003, ISBN 84-89569-92-4, tomo II, págs. 44-46.
- "Buen Retiro". Arquitectura de Madrid. Casco Histórico / Amparo Berlinches Acín (dir.), 2003, ISBN 84-88496-70-2, tomo 1.
- "Salamanca. Guindalera. Fuente del Berro. Estrella". Arquitectura de Madrid. Ensanches / Amparo Berlinches Acín (dir.), 2003, ISBN 84-88496-71-0, tomo 2.
- "Algunas notas sobre la participación de la obra sindical del hogar de Madrid en la política de vivienda durante el período 1939-1959. Los años 50: La arquitectura española y su compromiso con la historia: actas del congreso internacional: Pamplona

16-17 marzo 2000, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra / José Manuel Pozo Municio (coord.), 2000, ISBN 8489713332, págs. 151-162.

- "El municipio de San Lorenzo de El Escorial, casco Histórico (siglos XVI-XX)". Teresa Arenillas Parra, José Alberto Burgués Hoyos, Miguel Lasso de la Vega Zamora. Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid (zona Oeste). El Escorial, San Lorenzo de El Escorial, tomo V / Amparo Berlinches Acín (coord.), Andrés Pérez Tirado (coord.), Felipe Prieto Granda (coord.), 1998, ISBN 84-451-1513-8, págs. 177-196, 268-278, 290-298, 317-321, 335-339, 347-355, 366-430, 470-481.

Obras individuales

- Palacios de Madrid. Miguel Lasso de la Vega Zamora (coord.), Pilar Rivas Quinzaños y Alberto Sanz Hernando, 2010, ISBN 978-84-451-3316-3.
- Quintas de recreo. Las casas de campo de la aristocracia alrededor de Madrid. Libro segundo: Los Carabancheles, 2007, 978-84-7812-669-9.
- Quintas de recreo. Las casas de campo de la aristocracia alrededor de Madrid. Libro primero: Canillejas y Chamartín, 2006, 84-7812-627-9.

Tesis

- Quintas de recreo y casas de campo aristocráticas alrededor de Madrid. Los Carabancheles, Canillejas y Chamartin. Miguel Lasso de la Vega Zamora. Tesis doctoral dirigida por José Manuel Barbeito Díez (dir. tes.). Universidad Politécnica de Madrid (2004).

Tesis dirigidas

- El Claustro de los Jerónimos: análisis de su evolución hasta la exlaustración y posterior incorporación al Museo del Prado. Santiago Esteban Hernán Martín. Tesis doctoral dirigida por Rafael Moneo Vallés (dir. tes.), Miguel Lasso de la Vega Zamora (codir. tes.). Universidad Europea de Madrid (2017).
- El arquitecto ilustrado, del oficio a la profesión. Consolidación del modelo contemporáneo del arquitecto español en el siglo XVIII. Carlos Irisarri Martínez. Tesis doctoral dirigida por Miguel Lasso de la Vega Zamora (dir. tes.). Universidad Europea de Madrid (2015).
- Monasterio de piedra, artificio, naturaleza, vida. Belén Gómez Navarro. Tesis doctoral dirigida por Miguel Lasso de la Vega Zamora (dir. tes.), Ana Luengo Añón (codir. tes.). Universidad Europea de Madrid (2015).