
Pedro CARRERO ERAS

Títulos académicos y actividad investigadora

Doctor en Filosofía y Letras (Filología Románica) por la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis (1987) sobre la vida y la obra del escritor madrileño Mauricio Bacarisse, dirigida por el Dr. D. Emilio Miró González.

Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Románica) en 1969. Su memoria de licenciatura (1970) versó sobre el lenguaje coloquial (fundamentalmente, el habla de Madrid) en El Jarama, de Rafael Sánchez Ferlosio, tesina que fue dirigida por el Dr. D. Rafael Lapesa Melgar.

Ingresó como becario en 1970 el Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española, para trabajar en las tareas del Diccionario Histórico de la Lengua Española, dirigido por Rafael Lapesa y con Manuel Seco como redactor jefe. En 1972 pasó a la categoría de colaborador, hasta que en 1975 ascendió a la de redactor tras una oposición interna. Siguió prestando sus servicios hasta 1978, en que solicitó excedencia voluntaria. También colaboró como lexicógrafo en la Comisión Permanente de las Academias Hispanoamericanas, ubicada en la misma Real Academia Española.

Fue asesor lexicógrafo en la redacción del Vocabulario Científico y Técnico de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, desde el 1 de enero de 1976 hasta la publicación de la primera edición del Vocabulario en 1983.

Obtuvo una beca para la formación del personal investigador, del Ministerio de Educación y Ciencia, entre 1972 y 1975.

En 1972 fue secretario de Américo Castro, experiencia de la que nació el libro Españoles al margen.

Tras este intenso período de formación investigadora, sus trabajos y publicaciones han sido fundamentalmente sobre literatura contemporánea, tanto española como extranjera. Sobre tesinas y tesis doctorales dirigidas, v. apartado VII.

Actividad docente

Su actividad docente la ha desarrollado en la Universidad de Alcalá, Departamento de Filología (en la actualidad Departamento de Filología, Comunicación y Documentación).

Ha sido Profesor Titular de Universidad, de Literatura española (2007–2011), Catedrático de Escuela Universitaria, de Literatura española (1990–2007), Profesor Titular de Escuela Universitaria de Lengua y Literatura españolas (1984–1990). Profesor Agregado de Escuela Universitaria de Lengua y Literatura españolas, (1981–1984), habiendo ocupado antes plazas como Profesor Interino de Lengua y Literatura españolas (1973–1981).

Ha sido profesor de numerosos cursos de doctorado sobre las primeras vanguardias del siglo XX.

En 2011 se jubiló anticipadamente, pasando a la condición de Profesor Emérito Sénior (2011–2016).

Desde 2016 hasta la actualidad es Profesor Honorífico Investigador. Sigue vinculado a su Universidad como profesor de talleres de escritura narrativa en la Escuela de Escritura y como profesor de cursos monográficos sobre literatura española y extranjera en la Universidad de Mayores.

Cargos académicos desempeñados, de especial relevancia

Director en funciones del Departamento de Filología, de la Universidad de Alcalá de Henares, durante su proceso de constitución y elección de Director, febrero de 1986. // Subdirector del Departamento de Filología de la Universidad de Alcalá (18 de junio de 1986–enero de 1990). // Subdirector 1º de la Escuela Universitaria de Magisterio de Guadalajara, Universidad de Alcalá de Henares (1991-1995). // Director en funciones del Departamento de Filología de la Universidad de Alcalá (febrero-abril de 1999). // Director del Departamento de Filología de la Universidad de Alcalá (mayo de 1999-mayo de 2001). // Director y coordinador, dentro de la Universidad para Mayores de la Universidad de Alcalá, del Curso de Humanidades “Senior” en el campus de Guadalajara, durante los años académicos 2003–2005.

Publicaciones

Libros

1. La obra de Mauricio Bacarisse, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Colección Tesis Doctorales, 1988, 1.127 págs.
2. Españoles y extranjeros: última narrativa (Estudios de crítica literaria), Salamanca, Universidad de Salamanca, Acta Salmanticensis, Estudios Filológicos, 1ª ed., noviembre de 1990, ISBN 84-7481-613-0, 172 págs.
3. Gabriel Miró y su visión del mundo en un fragmento de El obispo leproso, Valencia, Instituto de Estudios Modernistas, col. Ensayo Hispánico, núm. 6, 2006, ISBN 84-95356-99-6, 68 págs.
4. El arte de narrar. Taller de escritura narrativa, Valencia, Tirant lo Blanch, primera edición, 2009, ISBN 978-84-9876-635-6. Segunda edición, Valencia, Tirant Humanidades, 2012, ISBN 978-84-15731-02-3, 429 págs.
5. La mirada occidental. La India en los escritores extranjeros contemporáneos, Valencia, Tirant Humanidades, 2014, ISBN 978-84-15731-67-2, 286 págs. Esta obra ha recibido una ayuda del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
6. La mirada occidental. La India en los escritores extranjeros contemporáneos, Valencia, Tirant Humanidades, segunda edición aumentada, 2019, ISBN 978-84-17706-64-7, 361 págs.

Ediciones de libros

1. Selección, prólogo y notas (edit.) de Españoles al margen, de Américo Castro, Madrid, Madrid, Júcar, colección “La vela latina”, 1ª ed., junio de 1973, ISBN 84-334-0015-0; 2ª ed., octubre de 1975, 197 págs.
2. Edición y prólogo de Guadalajara y la Literatura (Estudios de crítica literaria) (Pedro Carrero Eras y Antonio del Rey Briones, edits.), Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, Patronato Municipal de

Cultura, Colección de Investigación Literaria, 1997, ISBN 84-87874-20-7, 183 págs.

3. Edición y prólogo de *La India de ayer a hoy* (Pedro Carrero Eras, Francisco Audije Vega y Enrique Gallud Jardiel (edits.), New Delhi, Ashwani Goyal for W.R.. Goyal Publishers & Distributors, 2000, ISBN 81-87572-03-5, 214 págs.

4. Edición, introducción y comentarios a *Prosas profanas*, de Rubén Darío, en *Rubén Darío: Azul... Prosas profanas y Cantos de vida y esperanza*, Universidad de Alcalá, Servicio de publicaciones, col. Ediciones críticas, Alcalá de Henares, 2008, ISBN 978-84-8138-787-2, págs. 269–427. [Editado también en Nicaragua: UNAN-León, Editorial Universitaria, 2008, ISBN 978-9924-56-644], págs. 269–427 (en total 585 págs.).

Capítulos de libros

1. “Lo concreto y lo mágico en *El Jarama*, de Rafael Sánchez Ferlosio”, en *Homenaje Universitario a Dámaso Alonso*, Madrid, Gredos, 1970, págs. 265-272.

2. “Historia y problemas de organización y lexicográficos del Vocabulario Científico y Técnico”, *Actas del III Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias*, San Sebastián, 1-6 de octubre de 1984, tomo 3, págs. 13-32.

3. “Terminología científica en el lenguaje poético de la segunda década de este siglo”, en *Actas del I Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Madrid, Ed. Arco/Libros, 1988, tomo I, ISBN 84-7635-037-6, págs. 749-758.

4. “La novela vanguardista y el cine: Mauricio Bacarisse y los *nova novorum*”, en *Ensayos de Literatura Europea e Hispanoamericana*, San Sebastián, Universidad del País Vasco, 1990, ISBN 84-7585-238-6, págs. 83-91.

5. “Reconstrucción de una conferencia: función y carácter específico de la Literatura”, en *Cinquentenario Liceo Italiano*, Madrid, Liceo Italiano di Madrid, 1990, págs. 107-119..

6. “Subliteratura y sexismo: Los cómics de *Flash Gordon* y de *El hombre enmascarado*”, en *Educación y valores. Por una enseñanza no discriminatoria*, Universidad de Alcalá de Henares, 1991, ISBN 84-604-1273-3, págs. 21-34.

7. “El reflejo del deporte en la poesía de las primeras vanguardias y del 27”, en *III Simposium Historia de la Educación Física*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1995-1996, págs. 79-90.

8. “Presencia de Cataluña en mis clases de literatura”, en *Didáctica de la lengua y de la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1997, ISBN 84-475-1735-7, págs. 717-721.

9. “Blasco Ibáñez, la India y los británicos”, en *Homenaje a India. Volumen conmemorativo del cincuenta aniversario de su independencia*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Comité español para la celebración del 50 aniversario de la independencia de la India y Grupo de investigación “Asia”, 1997, ISBN 84-605-6618-8, págs. 46-55.

10. “Guadalajara mágica en *Industrias y andanzas de Alfanhuí*, de Rafael Sánchez Ferlosio”, en *Guadalajara y la literatura*, op. cit., IV, B, 2, págs. 35-69.

11. "Continuidad en la variedad narrativa de Rafael Sánchez Ferlosio", en *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, Ed. Castalia, 2000, ISBN 84-7039-847-4, págs. 514-522.
12. "Pasolini y Moravia: visiones de la India", en *La India de ayer a hoy*, op. cit., IV, B, 3, págs. 102-117.
13. "El Madrid de las Memorias de Pío Baroja", en *Memoria de Madrid*, Madrid, Publicaciones del Museo de la Ciudad, Ayuntamiento de Madrid, 2002, págs. 75-96.
14. "Ironía y riqueza verbal en un pasaje de El obispo leproso, de Gabriel Miró", en *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas*, (Universidad de Alcalá, junio de 2002), Universidad de Alcalá, 2003, ISBN 84-8138-594-8, págs. 203-214.
15. "Comentarios al libro colectivo La ofrenda de España a Rubén Darío (1916-1918)", en *Modernismo y modernidad desde Nicaragua*, Universidad de Alcalá, Programa de Cooperación con Nicaragua, 2005, SBN 84-8138-627-8, págs. 201-218.
16. "La obra narrativa de Ferlosio: entre lo uno y lo diverso", en *Rafael Sánchez Ferlosio, escritor. Premio Cervantes 2004*, [Catálogo de la Exposición], ISBN 84-8138-636-7, Universidad de Alcalá, 2005, págs. 22-24.
17. "La poesía social de Leopoldo de Luis: entre la herida y la esperanza", en *Palabras para Leopoldo de Luis*, ed. a cargo de Lola Montero Reguera (s. a.) [textos del homenaje a L. de L. en el Museo de la Ciudad, Madrid, el 14 de diciembre de 2004. Preparado para su publicación y publicado a fines de 2005], Ayuntamiento de Madrid, Museo de la Ciudad, págs. 21-32.
18. "Mauricio Bacarisse, escritor y ateneísta", en *Ateneístas ilustres, II*, Madrid, Ateneo de Madrid, octubre de 2007, ISBN 978-84-930992-4-4, págs. 69-80.
19. "Rubén Darío y el tema de la mujer mulata: La negra Dominga", en *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Nuevos caminos del hispanismo...*, (París, julio de 2007), Iberoamericana, Madrid, 2010/Vervuert, Frankfurt am Main, 2010, en formato CD, sección 5, «Literatura Latinoamericana, siglos XIX-XXI, ISBN 978-84-8489-539-8, sin paginar.
20. "Rabindranath Tagore in His Stories: An Uncomfortable Writer", en *The Kindred Voice. Reflections on Tagore in Spain and Latin America*, Shyama Prasad Ganguly (ed.), CSPILAS, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, 2011, ISBN 81-901849-7-0, págs. 155-179.
21. "Una nueva moda literaria: los talleres de escritura narrativa en castellano", en *Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH (Actas del XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Roma, julio de 2010)*, Roma, Bagatto Libri, 2012, tomo V, Moderna y Contemporánea, ISBN 9788878061989, págs. 223-230.
22. "La lectura como primer eslabón de la escritura narrativa" en *La mecánica de la escritura creativa: en busca de una voz propia*, Universidad de Alcalá, 2017, ISBN 978-84-16978-12-0, págs. 39-50.

Artículos en revistas especializadas

1. "Memoria fugaz de siete meses con Américo Castro", Ínsula, ISSN 0020-4536, núms. 314-315, enero-febrero de 1973, pág. 1.
2. "Análisis de textos publicitarios: la relación emisor-receptor", Control de Publicidad, núm. 136, diciembre de 1973, págs. 71-76.
3. "El Jarama y su estructura (A propósito de un libro)", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 343, págs. 1 y 10.
4. "Determinismo y violencia en Las guerras de nuestros antepasados, de Miguel Delibes", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 350, enero de 1976, págs. 1 y 10.
5. "Umbral y sus evocaciones", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 358, septiembre de 1976, págs. 1 y 10.
6. "Carta abierta al director de Control sobre un spot televisivo", Control de Publicidad, núm. 171, noviembre de 1976, págs. 53-54.
7. "El Diccionario Histórico de la Lengua Española" [bajo el seudónimo de "Xavier Rovira"], Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 376, marzo de 1978, págs. 14-15.
8. "Las Repúblicas de Torbado y Díaz-Plaja", Árbol, C.S.I.C., ISSN 0210-1963, núm. 390, junio de 1978, págs. 99-110.
9. "Notas para una sociología de la cultura literaria en España desde 1939", Revista Española de la Opinión Pública, Instituto de la Opinión Pública, núm. 47, enero-marzo de 1977, págs. 91-121.
10. "Perfil apresurado de Manuel Seco, académico", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 391, junio de 1979, pág. 10.
11. "Nuestro descubrimiento de Blas de Otero", Ínsula, ISSN 0020-4536, núms. 392-393, julio-agosto de 1979, pág. 7.
12. "Rafael Lapesa y una nueva edición de su Historia de la Lengua Española", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 402, mayo de 1980, pág. 10.
13. "El leitmotiv del odio y de la agresión en las últimas novelas de Delibes", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 425, abril de 1982, pág. 4.
14. "A vueltas con Delibes, los españoles y sus guerras (sobre un libro de Carolyn Richmond)", Ínsula, ISSN 0020-4536, núms. 438-439, mayo-junio de 1983, pág. 17. [La publicación de este artículo da lugar a una polémica entre Carolyn Richmond (sección de "Cartas al Director", de Ínsula, núm. 442, septiembre de 1983, pág. 7) y Pedro Carrero Eras (respuesta en "Cartas al Director" de Ínsula, núm. 447, febrero de 1984, pág. 17)].
15. "Unamuno y su romántico decorado: Salamanca", Ínsula, ISSN 0020-4536, núms. 444-445, noviembre-diciembre de 1983, pág. 30.
16. "La narración que nos lleva: Álvaro Pombo y sus Mansardas y los Castigos de Carlos Barral",

Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 17, mayo-junio de 1984, págs. 87-97.

17. "Cartas de amor" [sobre Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso, de Miguel Delibes], Cuadernos Hispanoamericanos, ISSN 0011-250X, núm. 409, julio de 1984, págs. 187-191.

18. "Una bibliografía de excepción: escritores judíos de España y Portugal", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 454, septiembre de 1984, pág. 18.

19. "La narración que nos lleva: Espionaje metafísico en Torrente Ballester", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 18, julio-diciembre de 1984, págs. 149-158.

20. "Novela corta y mensaje: El tesoro, de Miguel Delibes", Ínsula, ISSN 0020-4536, núms. 470-471, enero-febrero de 1986, pág. 14.

21. "Jorge Campos y la posguerra al día siguiente", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 474, mayo de 1986, pág. 9

22. "Agonizar con Unamuno: los acontecimientos del 36", Ínsula, ISSN 0020-4536, marzo de 1987, núm. 484, pág. 17.

23. "La narración que nos lleva: Mendoza y Ferlosio, dos hitos en el 86", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 26, abril de 1987, págs. 119-129.

24. "La narración que nos lleva: Moix y Marsé, a examen", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 27, mayo de 1987, págs. 163-170.

25. "La narración que nos lleva: dos galardonados (Manuel Vicent y Néstor Luján), Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 28, junio-julio de 1987, págs. 166-175.

26. "La Literatura en la formación del Profesorado", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 487, junio de 1987, pág. 3.

27. "El curso de la narrativa o la narrativa de un curso", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 29, agosto-septiembre de 1987, págs. 149-155.

28. "La narración que nos lleva: La virgen roja, de Fernando Arrabal, y Antofagasta, de Martínez de Pisón", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 30, octubre de 1987, págs. 147-154.

29. "Miguel Delibes: filosofía del heroísmo y episodios nacionales", Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 492, noviembre de 1987, pág. 14.

30. "Revisión de narradores extranjeros: Süskind y Kundera", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 31, noviembre de 1987, págs. 145-154.

31. "Narrativa hispanoamericana: últimas novelas de Mario Vargas Llosa y Juan Carlos Onetti", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 32, diciembre de 1987, págs. 161-169.

32. "Los premios Planeta de 1987 y la Edad Media", Cuenta y Razón, ISSN 1889-1489, núm. 33, enero de 1988, págs. 127-134.

33. "Narrativa hispanoamericana: anatomía de Eva Luna, de Isabel Allende", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 35, marzo de 1988, págs. 139-146.
34. "Nueva luz sobre la vanguardia histórica", *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 498, mayo de 1988, pág. 9.
35. "Camilo José Cela y su retablo de lujuria y muerte", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 36, abril-mayo de 1988, págs. 217-221.
36. "Narrativa española e hispanoamericana: las novelas premiadas de José Manuel Caballero Bonald y Juan José Saer", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 37, junio de 1988, págs. 151-160.
37. "Bajo el signo de la insatisfacción: últimas novelas de María Jaén y de Rosa Montero", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 37, junio de 1988, págs. 167-175.
38. "Revisión de narradores extranjeros: Albert Cohen", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 39, septiembre de 1988, págs., 105-114.
39. "Sobre la novela erótica: Vargas Llosa y Denzil Romero", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 40, octubre-noviembre de 1988, págs. 143-151.
40. "La novela premiada de Muñoz Molina y un ensayo de Kundera sobre la novela", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 41, diciembre de 1988, págs. 161-168.
41. "La Historia y la historia en las últimas novelas de Torrente Ballester y de Molina Foix", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núms. 42-43, enero-febrero de 1989, págs. 119-125.
42. "Mi lectura de *Il pendolo di Foucault*, de Umberto Eco", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núms, 44-45, marzo-abril de 1989, págs. 133-138.
43. "Una crónica de García Márquez y otra ciudad de Eduardo Mendoza", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 46, mayo de 1989, págs. 117-122.
44. "El lirismo negro de Muñoz Molina y el realismo sucio de Raúl Núñez", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 47, junio de 1989, págs. 111-117.
45. "La hora de un balance: Tres años de crítica (I)", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núms. 48-49, julio-agosto de 1989, págs. 143-147.
46. "La hora de un balance: Tres años de crítica (II)", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núm. 50, págs. 91-96.
47. "La vida de los escritores: Cela y Delibes", *Cuenta y Razón*, ISSN 1889-1489, núms. 51-53, octubre-diciembre de 1989, págs. 175-180.
48. "Villiers, La Eva futura y los vanguardistas españoles", *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 520, abril de 1990, págs. 7-8.
49. "Mauricio Bacarisse: El lugar de un escritor", *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 529, enero de 1991, págs. 16 y 17.

50. "El neovanguardismo de Joaquín Benito de Lucas: un libro de caligramas", *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 541, enero de 1992, págs. 12 y 13.
51. "El Madrid de Pío Baroja en las novelas de *La vida fantástica*", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, C.S.I.C., ISSN 0584-6374, tomo XXXIX, Madrid, 1999, págs. 103-117.
52. "Pasolini y Moravia: visiones de la India", *Papeles de la India*, ISSN 0971-1449. New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, vol. 30, núm. 2, 2001, págs. 72-98.
53. "Remansos en *Desolación de la Quimera*, de Luis Cernuda", *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 669, septiembre de 2002, págs. 6-8.
54. "Pasión lírica en la India de Octavio Paz", *Papeles de la India*, ISSN 0971-1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, volumen 31, núm. 2, 2002, págs. 115-138.
55. "Rastreado la India filosófica en *Luces de bohemia* y otras obras de Ramón del Valle-Inclán", *Papeles de la India*, ISSN 0971-1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, volumen 32, núm. 2, 2003, págs. 1-31.
56. "El tema del amor en las canciones de Joaquín Sabina", en *Barataria*. Pliegos de la ínsula, ISSN 1134-0193, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, núm. 7, 2004, págs. 78-94.
57. "Un Madrid brillante y también ocultista en *Luces de bohemia*, de Valle-Inclán: los teósofos", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, C.S.I.C., ISSN 0584-6374, tomo XLIV, Madrid, 2004, págs. 679-697.
58. "Un escritor singular y un observador excepcional [Rafael Sánchez Ferlosio]", en *La Uah*, Revista de la Universidad de Alcalá, núm. 4, abril de 2005, suplemento "Especial Premio Cervantes", pág. II.
59. "El escritor madrileño Francisco Vighi (1890–1962) y su lugar en la vanguardia española», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, C.S.I.C., ISSN 0584-6374, tomo XLV, Madrid, 2005, págs. 731–742.
60. "La mirada se desnuda: la India y yo", *Papeles de la India*, ISSN 0971-1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, vol. 32, núm. 2, 2005, págs. 1–25
61. "El Jarama, de Rafael Sánchez Ferlosio, medio siglo después", *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 720, diciembre de 2006, págs. 4–8.
62. "Neopopularismo y antifolclorismo en la obra de Mauricio Bacarisse", *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, ISSN 0214-3771, núms. 39-40, número monográfico titulado "Poesía popular y escrituras poéticas en España (1898–1936)", coords.: José Manuel Pedrosa y Mario Hernández, Madrid, 2006, págs. 195–219.
63. "Una carta del escritor y académico madrileño Alonso Zamora Vicente (1916–2006): sobre teósofos y espiritistas", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, C.S.I.C., ISSN 0584-6374, tomo XLVI, Madrid, 2006, págs. 949–959.
64. "Culturas de la India y escritores británicos del período colonial", *Papeles de la India*, ISSN 0971-

- 1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, vol. 36, núm. 2, 2007, págs. 23–49.
65. “Un viajero de excepción en la India: Mircea Eliade”, en Papeles de la India, ISSN 0971-1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, vol. 38, núm. 2, 2009, págs. 28–60.
66. “Miguel Delibes, el posfranquismo y unas cartas”, *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 766, octubre de 2010, págs. 2–7.
67. “Maitreyi Devi y Mircea Eliade: una pasión intercultural”, en Papeles de la India, ISSN 0971-1449, New Delhi, vol.40, núm. 2, 2011, págs.. 1–33.
68. “Autobiografía reconstruida: Rabindranath Tagore, más cerca”, artículo publicado, en octubre de 2011, en www.institutodeindología.com
69. “Rabindranath Tagore en sus cuentos: un escritor incómodo”, en Papeles de la India, ISSN 0971-1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, vol. 41, núm. 2, 2012, págs. 1-28.
70. “E. M. Forster y su pasaje a la India: tensiones interculturales”, Papeles de la India, ISSN 0971-1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, vol. 42, núm. 2, 2013.
71. “La India filosófica en la narrativa de J. D. Salinger”, Papeles de la India, ISSN 0971-1449, New Delhi, Consejo Indio de Relaciones Culturales, vol. 43, núm. 2, 2014, págs. 16–46.
72. “Tolstoi y Gandhi: la resistencia pasiva y el reino de Dios”, *Éndoxa*, ISSN 1133-5351, Universidad Nacional de Educación a Distancia, "Ensayos en honor de María Teresa Román", 2018, págs. 183–216.

Reseñas y notas de lectura

1. Reseña sobre: La soledad de Gabriel García Márquez, de Miguel Fernández Braso, *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 316, marzo de 1973, pág. 8.
2. Reseña sobre; De Galdós a Robbe-Grillet, de Laureano Bonet, *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 317, abril de 1973, pág. 9.
3. Reseña sobre: Lazarillo de Tormes en la picaresca, de Fernando Lázaro Carreter, *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 319, junio de 1973, págs. 8-9.
4. Reseña sobre: La literatura del casticismo, de Ángeles Prado, *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 325, diciembre de 1973, pág. 8.
5. Nota de lectura sobre: Usos amorosos del dieciocho en España, de Carmen Martín Gaité, *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 331, junio de 1974, pág. 6.
6. Reseña sobre: Creación y público en la literatura española, de Andrés Amorós y otros, *Árbor*, ISSN 0210-1963, núm. 348, diciembre de 1974, págs. 456-457.
7. Nota de lectura sobre: A vueltas con España, de Camilo José Cela, *Ínsula*, ISSN 0020-4536, núm. 338, enero de 1975, pág. 15.

8. Reseña sobre: Notas para una historia del pensamiento español actual (1939-1973), de Elías Díaz, Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 341, abril de 1975, pág. 9.
9. Nota de lectura sobre: 'El señor Hitler ha muerto' y otros cuentos, de Antonio Núñez, Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 343, junio de 1975, pág. 12.
10. Reseña sobre: Teatro y cultura en el Valladolid de la Ilustración, de Celso Almuiña Fernández, Árbor, ISSN 0210-1963, núm. 361, enero de 1976, págs. 163-165.
11. Nota de lectura titulada: Abellán, cronista de la cultura, Ínsula, ISSN 0020-4536, núms. 356-357, julio-agosto de 1976, pág. 28.
12. Nota de lectura titulada: Un tópico literario: la Fortuna Bifrons, Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 360, noviembre de 1976, pág. 14.
13. Reseña sobre: Invitación a mí, de Anunciación Castellote, Árbor, ISSN 0210-1963, núm. 388, abril de 1978, págs. 136-139.
14. Nota de lectura titulada: Un cumplido homenaje a Julio Caro Baroja, Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 389, abril de 1979, pág. 15.
15. Nota de lectura titulada: La tentación narrativa de José Luis Abellán, Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 399, febrero de 1980, pág. 15.
16. Reseña sobre: Autobiografía y otros escritos, de Benjamín Franklin (ed. de Luis López Guerra), Ínsula, ISSN 0020-4536, núms. 440-441, julio-agosto de 1983, pág. 15.
17. Reseña sobre: Selección de textos (Antología), de Gaspar Melchor de Jovellanos (ed. de Joaquín Benito de Lucas), Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 446, enero de 1984, pág. 9.
18. Reseña sobre: Vallisoletanos (Semblanzas biográficas), de Ramón García Domínguez, Elena Santiago y Luis Díaz Viana, Ínsula, ISSN 0020-4536, núm. 499, abril de 1984, págs. 8-9.
19. Reseña sobre: Guadalajara en la historia del Magisterio español (1839-1939): Cien años en la formación del profesorado, de M^a del Mar del Pozo, Manuel Segura y Alejandro Díez, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, ISSN 0213-8646, núm. 1 [enero] 1988, págs. 139-146.

Trabajos publicados en Internet

1. "Donde habita el recuerdo: memoria de Luis Cernuda (1902-2002)". ISBN 84-689-5997-9. Exposición virtual conmemorativa y permanente (desde septiembre de 2002) en el Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes. En "Agradecimientos" figura la labor realizada por Pedro Carrero Eras como comisario de la exposición: autor del texto de presentación, así como de los apartados "Itinerario biográfico", "Perfil de un poeta", "Repertorio bibliográfico", y responsable de la selección y comentario de textos de "Antología (rota)" y "Algunas claves: comentarios críticos". Dirección : <http://cvc.cervantes.es/actcult/cernuda/>.
2. "José Luis Cano y Luis Cernuda se encuentran en el metro", *ibíd.*, sección 'Textos nuevos para una exposición'.

3. “[Rafael Alberti] Poeta que pinta con el verso”, en la exposición virtual permanente Rafael Alberti, Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes, dirección <http://cvc.cervantes.es/actcult/alberti>, sección “Sobre el poeta”.
4. “La novela en los años 50: Rafael Sánchez Ferlosio”, en Liceus. El portal de las Humanidades, ISBN: 84-96479-64-1 dirección <http://www.liceus.com>, E-EXCELENCE-WWW.LICEUS.COM, Portal de Humanidades, Literatura española del siglo XX, 2005, 28 págs. [El estudio abarca toda la obra del escritor].
5. “La novela en los años 50: Miguel Delibes”. ISBN: 84-9822-321-0. E-EXCELENCE-WWW.LICEUS.COM, Portal de Humanidades, Literatura española del siglo XX, 2006, 30 págs. (dirección <http://www.liceus.com>) [El estudio abarca toda la obra del escritor].
6. “La novela [española del siglo XX]”, 2 créditos, en el Máster on line en Cultura española contemporánea (Universidad de Alcalá y Escuela de Posgrado Universidad de Alcalá), de WWW.LICEUS.COM, Portal de Humanidades (dirección: <http://www.liceus.com>), 2007, 40 págs. [El estudio abarca toda la novela española del siglo XX a partir de la Guerra Civil, pero incluye un extenso apartado relativo a la situación de la novela española antes de la guerra].
7. “Las novelas de Rafael Sánchez Ferlosio: bajo el sello de la originalidad”, 28 de octubre de 2009, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
8. “Gabriel Miró o la literatura”, 17 de noviembre de 2009, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
9. “El futurismo y la vanguardia española”, 9 de febrero de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
10. “Miguel Delibes, escritor de todos”, en www.cuartopoder.es/.../miguel-delibes-escritor-de-todos/77, 13 de marzo de 2010.
11. “La vanguardia española y el deporte”, 15 de marzo de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
12. “Miguel Delibes y la Transición”, 22 de abril de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
13. “La vanguardia española y el cine”, 17 de mayo de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
14. “El lugar de Mauricio Bacarisse en su tiempo”, 17 de junio de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
15. “Mauricio Bacarisse y el neopopularismo”, 12 de julio de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
16. “Francisco Vighi: humor y vanguardismo”, 9 de agosto de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).
17. “Valle-Inclán, los teósofos y la India filosófica”, 13 de octubre de 2010, Sección “Rinconete”,

Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).

18. “El comienzo de La busca, de Pío Baroja: folletín, zarzuela y lirismo”, 15 de diciembre de 2010, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).

19. “Octavio Paz y la India”, 17 de marzo de 2011, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).

20. “Posguerra española: otras novelas (1)”, 27 de octubre de 2011, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).

21. “Posguerra española: otras novelas (2)”, 14 de noviembre de 2011, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).

22. “Posguerra española: otras novelas (3)”, 12 de diciembre de 2011, Sección “Rinconete”, Literatura, <http://cvc.cervantes.es> (página web del Instituto Cervantes).

23. Laudatio en la recepción de José Luis Sampedro como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Alcalá, Paraninfo, 24 de mayo de 2012. En <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/la-universidad/.galleries/Honoris-Causa/laudatio-pedro-carreo-sampedro.pdf>

Libros de creación literaria

1. Jirueque y vecindades: viaje interior, ISBN 978-84-96885-11-0, Guadalajara, AACHE Ediciones, 2007 [con fotografías también del autor], 101 págs.

2. La invitación (novela corta), incluida en el anexo del libro El arte de narrar. Taller de escritura narrativa, op. cit., IV, A, 4, págs. 366–385.

3. Nuevas rutas a pie desde Jirueque, ISBN 978-84-15537-07-6, Guadalajara, AACHE Ediciones, 2012 [con fotografías también del autor], 204 págs.

Ponencias y comunicaciones presentadas a congresos, cursos y seminarios

1. Comunicación titulada “Historia y problemas de organización y lexicográficos del Vocabulario Científico y Técnico, III Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias, San Sebastián, Universidad del País Vasco, celebrado del 1 al 6 de octubre de 1984.

2. Comunicación titulada: “Terminología científica en el lenguaje poético de la segunda década de este siglo”, Primer Congreso internacional de Historia de la Lengua Española, Cáceres, celebrado del 30 de marzo al 4 de abril de 1987.[Publicada en las Actas del congreso, v. publicaciones].

3. Comunicación titulada: “La novela vanguardista y el cine: Mauricio Bacarisse y los Nova novorum”, Jornadas de Literatura, Facultad de Ciencias de la Información, San Sebastián, Universidad del País Vasco, celebradas durante los días 22 a 25 de junio de 1988. [Publicada en las Actas del congreso, v. publicaciones].

4. Comunicación titulada: “Contribución al estudio de la vanguardia española: notas sobre el poeta Francisco Vighi”, X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona, Universidad de Barcelona, Departamento de Filología española, celebrado del 21 al 26 de agosto de 1989.[Al no

ser todavía miembro de la asociación, no se publicó en las Actas de este congreso; sí se publicó, actualizada, en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, bajo el título de “El escritor madrileño Francisco Vighi (1890–1962) y su lugar en la vanguardia española, v. publicaciones].

5. Ponencia titulada: “Subliteratura y sexismo: Los cómics de Flash Gordon y El Hombre Enmascarado”, Jornadas de Educación y Valores, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Guadalajara, Universidad de Alcalá, Departamento de Filología II, celebradas del 24 al 26 de abril de 1991.[Publicada en las Actas de dichas Jornadas, v. publicaciones].

6. Ponencia titulada: “El lugar de la Literatura en la Educación en este fin de siglo”, Programa de Formación de Profesores Iberoamericanos, Subdirección General de Formación del Profesorado (Ministerio de Educación y Ciencia), Madrid, 11 de junio de 1992.

7. Ponencia titulada: “Un sondeo en los abismos del anuncio con niño”, Simposio “Infancine 92 Pablo Montesino” (El impacto actual de la imagen en el desarrollo psicológico y educativo de la infancia), Gran Anfiteatro Ramón y Cajal, Facultad de Medicina, Universidad Complutense de Madrid, 16 de diciembre de 1992.

8. Ponencia titulada: “Educación literaria y educación en la lectura”, Programa de Formación de Profesores Iberoamericanos, Subdirección General de Formación del Profesorado (Ministerio de Educación y Ciencia), Madrid, 3 de junio de 1993.

9. Ponencia titulada “Guadalajara mágica en Industrias y andanzas de Alfanhuí, de Rafael Sánchez Ferlosio”, Curso de verano Guadalajara y su provincia en la Literatura española, Sigüenza, X Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 8 de julio de 1993. [Publicada en las Actas de este curso, v. publicaciones].

10. Seminario sobre Narrativa española actual en el Centro de Estudios Hispánicos de la Jawaharlal Nehru University (New Delhi) y en el Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Hyderabad, La India, septiembre-octubre de 2003, dentro del Programa de Cooperación Cultural entre España y la India.

11. Ponencia titulada: “Cine de aventuras, literatura e imaginación infantil”, Simposio “Infancine 93”, Gran Anfiteatro Ramón y Cajal, Facultad de Medicina, Universidad Complutense de Madrid, 23 de noviembre de 1993.

12. Ponencia titulada: “Generación X, Historias del Kronen y nostalgia de El Jarama”, Curso de verano El lugar de la literatura en este fin de siglo, Guadalajara, XI Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 13 de julio de 1994.

13. Ponencia titulada: “La emoción como estímulo: la selección de textos”, II Curso sobre la Enseñanza de la Literatura, Sociedad Cervantina, Madrid, 29 de noviembre de 1994.

14. Ponencia titulada: “Perversos y malvados: La otra imagen cinematográfica de la infancia”, Symposium “Infancine 95” (Sobre el cine, la imagen, la psicología y la educación), Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, 4 de abril de 1995.[Repetida, con el título de “Malévolos y perversos: la otra cara de la infancia en el cine” en una nueva ed. de “Infancine 95” celebrada en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, 19 de diciembre de 1995].

15. Ponencia titulada: "Selección y comentario de textos literarios: recuperar la emoción", Curso de verano El lugar de la literatura en este fin de siglo, Guadalajara, XII Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 12 de julio de 1995.
16. Ponencia titulada: "Preconceptos del inglés en su aprendizaje en España", X Encuentro de Profesores de Idiomas (Enseñanza de lenguas e interculturalidad), Guadalajara, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado, Departamento de Filología Moderna, Universidad de Alcalá., 26 de junio de 1996.
17. Ponencia titulada: "Industria editorial y premios literarios: los últimos Planeta y Nadal", Curso de verano El lugar de la literatura en este fin de siglo, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 11 de julio de 1996.
18. Ponencia titulada: "Blasco Ibáñez y Julián Marías: dos visiones de españoles en la India", Curso de verano La India de ayer a hoy, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid en Aguadulce (Almería), 24 de julio de 1996. [El estudio sobre Blasco Ibáñez está publicado, v. Publicaciones]
19. Comunicación titulada: "Presencia de Cataluña en mis clases de literatura", IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, Universidad de Barcelona, 28 de noviembre de 1996. [Publicada en las Actas del congreso, v. publicaciones].
20. Ponencia titulada: "Novelas líricas y fantásticas de la inmediata posguerra", Curso de Verano Literatura del siglo XX: balance y perspectivas", Guadalajara, XIV Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 10 de julio de 1997.
21. Ponencia titulada: "Las primeras vanguardias: precursores y ultraístas", *Ibíd.*, 11 de julio de 1997.
22. Ponencia titulada: "Cine y literatura y su aplicación en la enseñanza", en el curso La utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela, Ministerio de Educación y Cultura y Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, 1ª parte, 25 de noviembre de 1997; 2ª parte, 2 de diciembre de 1997.
23. Ponencia titulada: "Infancia y mundo adulto en dos películas españolas actuales", en el VI Congreso de Infancine'97 (sobre "El cine, la imagen, la psicología, la comunicación, la infancia y la juventud"), Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 15 de diciembre de 1997.
24. Ponencia titulada: "El Madrid de Baroja en las novelas de La vida fantástica", en el VIII Curso sobre Madrid y su literatura, Madrid, Sociedad Cervantina, 12 de marzo de 1998. [Publicada en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, v. Publicaciones]
25. Ponencia titulada: "La generación del 98 cien años después: malos tiempos, excelentes escritores", en el Coloquio "Metodología y futuro de la cultura hispana en Turquía", Universidad de Fatih, Istanbul (Turquía), 12 de mayo de 1998.
26. Ponencia titulada: "La España de Pío Baroja en las novelas de La vida fantástica", Curso de Verano Literatura del siglo XX: del 98 al 27, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 3 de julio de 1998.

27. Comunicación titulada “Continuidad en la variedad narrativa de Rafael Sánchez Ferlosio”, en el XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid, Universidad Complutense, 10 de julio de 1998. [Publicada en las Actas del congreso, v. publicaciones].
28. Ponencia titulada: “La transgresión de los valores educativos en el relato publicitario”, en el VII Congreso Infancine’98 (sobre “El Cine y la Formación del Profesorado”), Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Educación, 4 de diciembre de 1998.
28. Participación como profesor en el curso “Narrativa y poesía en este fin de siglo”, Convenio M.E.C.—Universidad de Alcalá, Instituto de Ciencias de la Educación, febrero-marzo de 1999.
30. Ponencia titulada: “Perfil de Larra, español al margen”, en el IX Curso sobre Madrid y su Literatura, Madrid, Sociedad Cervantina, 22 de marzo de 1999.
31. Ponencia titulada: “La historia y la Historia: en torno a un pasaje de El Jarama”, en el Curso de Verano Literatura española del siglo XX: la posguerra, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 14 de julio de 1999.
32. Ponencia titulada “La mirada occidental: Moravia y Pasolini y sus visiones de la India”, en el Curso de Verano Panorámica actual de la India, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid en Aguadulce (Almería), 7 de julio de 1999.[Publicada en las actas del congreso, La India de ayer a hoy, v. publicaciones]
33. Participación como profesor ponente en el curso Un enfoque creativo para la enseñanza de la lengua y la literatura, dirigido a Profesores de Educación Secundaria del Ministerio de Educación de Chile, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Alcalá, octubre-diciembre de 1999.
34. Ponencia titulada: “La novela vanguardista Los terribles amores de Agliberto y Celedonia, de Mauricio Bacarisse (1931)”, en el Curso de Verano El tema del amor en la literatura hispánica del siglo XX, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 11 de julio de 2000.
35. Ponencia titulada: “Donde el deseo viaja en ascensores (Las canciones de Joaquín Sabina)”, en el citado curso, 12 de julio de 2000. [Publicada en Barataria, bajo el título de “El tema del amor en las canciones de Joaquín Sabina”, v. publicaciones].
36. Ponencia sobre “La visión de la mujer en los escritores del Romanticismo español”, en el ciclo La enseñanza de la literatura a extranjeros: mujer y literatura, Alcalíngua, Universidad de Alcalá, 4 de julio de 2001.[Repetida en los cursos sobre Mujer y literatura, Alcalíngua, Universidad de Alcalá, 3 de julio de 2002 y 18 de julio de 2003].
37. Ponencia titulada: “El placer de un comentario: ironía y riqueza verbal en un texto de Gabriel Miró”, en el Curso de Verano La literatura hispánica del siglo XX y el placer de la lectura, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares, 11 de julio de 2001.
38. Ponencia titulada: “La India en la obra poética de Octavio Paz”, en el Curso de Verano La India mágica y la India real, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 22 de agosto de 2001. [Publicada en Papeles de la India bajo el título de “Pasión lírica en la India de Octavio Paz”, v publicaciones]

39. Comunicación titulada: “Ironía y riqueza verbal en un fragmento de El obispo leproso, de Gabriel Miró”, en el Segundo Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 28 de junio de 2002. [Publicada en las Actas del congreso, v. publicaciones]
40. Ponencia titulada: “Remansos en la voz atormentada de Luis Cernuda”, en el Curso de Verano “Aunque mueran los dioses: Clásicos de la literatura española contemporánea”, Guadalajara, XIX Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 10 de julio de 2002. [Publicada en *Ínsula* bajo el título de “Remansos en Desolación de la Quimera, de Luis Cernuda, v. publicaciones].
41. Ponencia titulada “Camino de perfección [de Pío Baroja]”, en el XIII Curso sobre Madrid y su Literatura: Cuatro novelas centenarias”, Madrid, Sociedad Cervantina, 12 de noviembre de 2002.
42. Ponencia titulada: “El comienzo de La busca, de Pío Baroja”, en el Curso de Verano Literatura española contemporánea: nuestros textos favoritos, Guadalajara, XX Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 4 de julio de 2003.
43. Ponencia titulada: “Comentarios al libro La ofrenda de España a Rubén Darío (1916-1918)”, en el Curso de Verano Modernismo y modernidad desde Nicaragua, Alcalá de Henares, XX Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 8 de julio de 2003. [Publicada en el libro *Modernismo y modernidad desde Nicaragua*, v. publicaciones].
44. Ponencia titulada: “Rastreado la India filosófica en Luces de bohemia, de Valle-Inclán”, en el Curso de Verano La india, lejana y próxima, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 20 de agosto de 2003. [Publicada en *Papeles de la India*, con el añadido de “y otras obras”, v. publicaciones]
45. Ponencia titulada: “Vida y literatura en Luces de bohemia, de Valle-Inclán: los teósofos”, en el XIV Curso sobre Madrid y su Literatura: La vida literaria, I (1875-1925), Madrid, Sociedad Cervantina, 13 de noviembre de 2003. [Publicada, bajo el título de “Un Madrid brillante y también ocultista en Luces de bohemia de Valle-Inclán: los teósofos”, en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, v. publicaciones]
46. Ponencia titulada: “Comentarios a la ofrenda lírica de España a Rubén Darío”, en el Segundo Simposio Internacional Rubén Darío, nuevos asedios y reencuentros, [diversas instituciones nicaragüenses], León, Nicaragua, 19 de enero de 2004.
47. Ponencia titulada: “Rubén Darío: la alegría erótica de La negra Dominga”, en el Curso de Verano Literatura hispánica contemporánea: páginas de alegría y belleza, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 8 de julio de 2004.
48. Ponencia titulada: “Consideraciones críticas de un educador en la Era Digital: luces y sombras”, en el Congreso “Infancine 2005”: Digital Education Congress, Madrid, Facultad de Educación, 10 de marzo de 2005.
49. Ponencia titulada: “Llaman a Rubén Darío... y que hable de Cervantes”, en el Curso de Verano La literatura hispánica contemporánea y la huella de Cervantes, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 5 de julio de 2005.
50. Ponencia titulada: “La mirada se desnuda: la India y yo”, en el Curso de Verano La India: visión

actual de una cultura milenaria, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 11 de agosto de 2005. [Publicada en Papeles de la India, v. publicaciones]

51. Ponencia titulada: “Memoria y cultura junto a Internet: ni retos ni desafíos”, el 30 de marzo de 2006, Congreso de Infancine Comunicación audiovisual para la educación, y aprendizaje multimedia, en la era digital (29–30 de marzo de 2006), Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. [Publicada en Barataria, v. publicaciones].

52. Ponencia titulada: “El Jarama a examen, medio siglo después”, presentada en la: Tournée d’études «Rafael Sánchez Ferlosio: temps et destin», organisée par le GRILUM (“Philosophies ibériques: lieux, traces, carrefours, frontières et seuils”), 20 de abril de 2006, Faculté des Lettres, Université du Maine, Le Mans, France. [Publicada en Ínsula, bajo el título de “El Jarama, de Rafael Sánchez Ferlosio, medio siglo después, v. publicaciones].

53. Ponencia titulada: “Arturo Barea y La llama: «Éramos Madrid»”, en el curso de verano Literatura y Guerra Civil española”, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 3 de julio de 2006.

54. Ponencia titulada “Vanguardias y vanguardistas en el Madrid de la Edad de Plata”, en el curso de verano Literatura española contemporánea: la Edad de Plata (1900–1936), Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 2 de julio de 2007.

55. Comunicación titulada: “Rubén Darío y el tema de la mujer mulata”, presentada el 12 de julio de 2007 en el XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, París, del 9 al 13 de julio de 2007. [Publicada en las actas del congreso, v. publicaciones].

56. Ponencia titulada “Culturas de la India y escritores británicos en el período colonial”, en el curso de verano La India, entre la tradición y el futuro, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 2 de agosto de 2007. [Publicada en Papeles de la India, v. publicaciones].

57. Ponencia titulada “Un documento sobrecogedor: la Carta al padre, de Franz Kafka”, en el curso de verano Cumbres de la literatura europea del siglo XX, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 1 de julio de 2008.

58. Ponencia titulada “Rubén Darío y el tema erótico de la mujer mulata”, en el curso de verano El tema del amor en la literatura hispánica contemporánea, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 6 de julio de 2009.

59. Ponencia titulada “Un viajero de excepción en la India: Mircea Eliade”, en el curso de verano La India, entre la tradición y la modernidad, El Escorial, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, 29 de julio de 2009. [Publicada en Papeles de la India, v. publicaciones].

60. Ponencia titulada: “Recuperar la emoción: la selección de textos literarios”, en el curso de verano La literatura contemporánea y el placer de la lectura, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 5 de julio de 2010.

61. Ponencia titulada: “Maitreyi Devi y Mirea Eliade: una pasión intercultural”, el 16 de diciembre de 2010, en el ciclo de conferencias titulado La India: cambio y permanencia, Embajada de la India en Madrid, otoño de 2010.

62. Ponencia titulada: “Tagore en sus cuentos: un escritor incómodo”, 12 de mayo de 2011, dentro del ciclo de conferencias titulado Los universos de Tagore, celebrado en la Casa de la India de Valladolid con la colaboración del Instituto de Indología.

63. Ponencia titulada: “La iniquidad del colonialismo: El sueño del celta, de Mario Vargas Llosa”, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 4 de julio de 2011.

64. Ponencia titulada: “Rabindranath Tagore en sus cuentos: un escritor incómodo”, en el curso de verano La India: cambio y permanencia, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 29 de julio de 2011. [Publicado en Papeles de la India., v. publicaciones.]

65. Ponencia titulada: “Miguel Delibes, escritor de todos”, en el curso de verano La literatura hispánica contemporánea: grandes escritores sin el premio Nobel, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 2 de julio de 2012.

66. Ponencia titulada: “El viaje como búsqueda: Camino de perfección, de Pío Baroja, en el curso de verano Literatura hispánica contemporánea: los viajes, Guadalajara, Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 1 de julio de 2013.

67. Ponencia titulada: “Tensiones interculturales: anatomía de Pasaje a la India, de E. M. Forster” en el curso de verano La India, desde la historia al progreso, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 24 de julio de 2013

68. Ponencia titulada: “Eros en la India: la pasión entre Mircea Eliade y Maitreyi Devi”, en Los Dardos de Eros, III Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH, 23 de febrero de 2015.

69. Ponencia titulada: “Advaita Vedanta en la vida y en la obra de J. D. Salinger”, en el curso de verano La India en plenitud, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 21 de julio de 2015.

70. Ponencia titulada: “Tolstoi y Gandhi: la resistencia pasiva y el reino de Dios”, en el curso de verano La India milenaria tras setenta años de Independencia, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 18 de julio de 2017.

71. Ponencia titulada: “Gandhi y la difícil búsqueda de la verdad”, en el curso de verano La india de Gandhi y la India de hoy, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 9 de julio de 2019.

Conferencias, mesas redondas y presentaciones de libros

1. Conferencia sobre Las guerras de nuestros antepasados, de Miguel Delibes, pronunciada en el Primer Libro-Fórum de la Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara, Palacio del Infantado, 23 de abril de 1976.

2. Conferencia sobre Las ninfas, de Francisco Umbral, pronunciada en los salones del Ateneo de Madrid en junio de 1976.

3. Mesa redonda: “Pío Baroja y los farmacéuticos” (Tertulias de Rebotica), Ateneo de Madrid, 12 de mayo de 1992.

4. Conferencia: "La educación lingüística y el hallazgo de unas cartas", Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Guadalajara, Universidad de Alcalá. Conferencia de clausura de los actos celebrados con motivo del 150º aniversario de la fundación de la Escuela Normal de Maestros de Guadalajara, 11 de diciembre de 1992.
5. Presentación de la lectura de poemas de Milagros Salvador, en el ciclo "Literatura y diálogo" de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Madrid, 2 de marzo de 1994.
6. Presentación del filme El largo día acaba, de Terence Davies, "Infancine 94" (Festival Internacional de Vídeo y Cine sobre temas de la Infancia/Madrid-Oeste), Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, 16 de noviembre de 1994.
7. Conferencia: "Las vanguardias en la época de Valle-Inclán", Ateneo de Madrid, Cátedra Valle-Inclán-Lauro Olmo, 15 de junio de 1995.
8. Mesa redonda sobre "Presencia de Azorín", IV Curso sobre Madrid y su Literatura, Sociedad Cervantina, Madrid, 26 de marzo de 1996.
9. Conferencia: "Mauricio Bacarisse: entre el modernismo, las vanguardias y el 27", Sociedad Cervantina, Madrid, 20 de mayo de 1996.
10. Mesa redonda sobre La responsabilidad social educativa y cultural de los medios de comunicación audiovisuales, Seminario organizado por la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, Madrid, 20 de noviembre de 1996.
11. Conferencia: "Pasolini y Moravia: visiones de la India", Celebraciones del 50º Aniversario de la Independencia de la India, Embajada de la India e Instituto de Indología, Salón de actos del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, 9 de diciembre de 1997.
12. Presentación del libro Guadalajara y la Literatura, editado por Pedro Carrero Eras y Antonio del Rey Briones, Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara, 26 de marzo de 1988.
13. Presentación de José Montero Padilla en su conferencia "Los trabajos del infatigable creador Pío Cid, novela madrileña", Ateneo de Madrid, Ciclo de Conferencias sobre Ángel Ganivet, 20 de octubre de 1998.
14. Mesa redonda con ocasión de la presentación del libro: La prole de Celestina, de Roberto González Echevarría. Conmemoración de los quinientos años de la primera edición de La Celestina y de la fundación de la Universidad de Alcalá, Sala de Conferencias Internacionales, Universidad de Alcalá, 20 de mayo de 1999.
15. Presentación del libro Diccionario de hinduismo, de Enrique Gallud Jardiel, Madrid, Colegio Mayor Universitario "Nuestra Señora de África", 2 de diciembre de 1999.
16. Intervención en el Homenaje a José Ángel Valente. La otra palabra, Paraninfo de Universidad de Alcalá, 6 de abril de 2000.
17. Mesa redonda en el Congreso Internacional sobre Antonio Machado, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia, 7 de abril de 2000.

18. Mesa redonda sobre “La India, la mayor democracia del mundo”, en el Ciclo de conferencias 2000 La india de ahora y de siempre, Embajada de la India e Instituto de Indología, Salón Oriental de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, jueves 13 de abril de 2000.
19. Presentación del libro Mitología de la India, Mítica y Mística, de Susana Ávila, Madrid, Casa de Castilla-La Mancha, 5 de mayo de 2000.
- 20 Conferencia “Las pasiones románticas de Espronceda a Gustavo Adolfo Bécquer”, Madrid, Sociedad Cervantina, ciclo sobre Historias de amor y literatura, Centro Cultural Moncloa, 6 de junio de 2000.
21. Conferencia: “Pasión lírica en la India de Octavio Paz”, en el ciclo de conferencias 2000 La India de ahora y de siempre, Embajada de la India e Instituto de Indología, Salón Oriental de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, 19 de octubre de 2000.
22. Conferencia: “El Madrid de Larra”, en el ciclo Madrid, Museo Literario, Madrid, Museo de la Ciudad, 26 de octubre de 2000.
23. Mesa redonda sobre: “La obra narrativa de Clara Sánchez”, Cursos de Otoño, Diputación de Guadalajara y Universidad de Alcalá, 15 de noviembre de 2000.
24. Presentación de los libros Las hierbas de la sabiduría. Cuentos de la antigua India y Antología de literatura clásica india, de Enrique Gallud Jardiel. Colegio Mayor Universitario “Nuestra Señora de África”, 31 de enero de 2001.
25. Presentación del libro Espejo de la tierra, de Milagros Salvador, Madrid, Instituto Internacional en España, 7 de marzo de 2001.
26. Conferencia: La literatura española actual y los medios de comunicación, UNAN-León de Nicaragua (Semana de Hermanamiento UNAN-León-Universidad de Alcalá) Museo y Archivo “Rubén Darío”, 16 de marzo de 2001.
27. Conferencia “La visión de la mujer en los escritores del Romanticismo español”, en el ciclo La enseñanza de la literatura a extranjeros: mujer y literatura, Alcalíngua, Universidad de Alcalá, 4 de julio de 2001.[Repetida en los cursos sobre Mujer y literatura, Alcalíngua, Universidad de Alcalá, 3 de julio de 2002 y 18 de julio de 2003].
28. Conferencia “El Madrid de las Memorias de Pío Baroja”, en el ciclo Memoria de Madrid, Madrid, Museo de la Ciudad, 31 de octubre de 2002.
29. Mesa redonda: “Coloquio en torno a Enrique Jardiel Poncela”, en el XII Curso sobre Madrid y su Literatura: Enrique Jardiel Poncela (1901-1952), Madrid, Sociedad Cervantina, 20 de noviembre de 2001.
30. Presentación del libro “La India de ayer a hoy” (New Delhi, Ashwani Goyal, 2000), Madrid, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Salón Oriental, 16 de mayo de 2002.
31. Conferencia titulada: “El tema del amor en las canciones de Joaquín Sabina”, Semana Cultural (Actos con motivo de la festividad de San José de Calasanz), Escuela Universitaria de Magisterio de Guadalajara, Universidad de Alcalá, 25 de noviembre de 2003.

32. Conferencia titulada: “La vida breve del escritor Mauricio Bacarisse (1895-1931)”, en el ciclo de conferencias Personajes y temas del Madrid literario, Madrid, Museo de la Ciudad, 26 de mayo de 2004.
33. Mesa redonda con Jorge Edwards sobre el tema: “Diálogo de la lengua: ¿Un canon para la literatura en español?”, Ciclo de Conferencias “Cervantes 2004”, Alcalá de Henares, Colegio de San Ildefonso (Rectorado, Sala de Conferencias Internacionales), Universidad de Alcalá, 13 de octubre de 2004.
34. Conferencia “Las vanguardias y los vanguardistas llegan a Madrid”, en el ciclo de conferencias Madrid: memorias del siglo XX (1900-1930), Madrid, Museo de la Ciudad, 2 de noviembre de 2004.
35. Mesa redonda sobre los temas relacionados con el XV Curso sobre Madrid y su Literatura (La vida literaria II (1925-1950), Madrid, Sociedad Cervantina, 22 de noviembre de 2004.
36. Mesa redonda en torno al escritor Leopoldo de Luis, Madrid, Museo de la Ciudad, 14 de diciembre de 2004.
37. Conferencia “Un escritor muy singular: Rafael Sánchez Ferlosio (Premio Cervantes 2004”, en el XXIII Curso de Humanidades, dirigido a la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complotenses, Aula Magna de la Facultad de Derecho, Universidad de Alcalá, 2 de marzo de 2004.
38. Mesa redonda sobre el tema Sánchez Ferlosio en la mirada de otros, en el Festival de la Palabra, Alcalá de Henares, Rectorado, Sala de Conferencias Internacionales, 14 de abril de 2005.
39. Conferencia “Sánchez Ferlosio en la mirada de otros”, Madrid, Feria del Libro, Pabellón H (Universidades), 11 de junio de 2005.
40. Presentación del libro de poemas Gira nocturna, de Milagros Salvador, Madrid, Hotel Suecia, 14 de junio de 2005.
41. Conferencia “Mauricio Bacarisse”, en las II Jornadas sobre Ateneístas Ilustres, Ateneo de Madrid, 7 de noviembre de 2005.
42. Conferencia “La India filosófica en la obra de Ramón del Valle-Inclán”, en el Ciclo de [conferencias de] Otoño La India de las mil caras, Madrid, Embajada de la India en España, 10 de noviembre de 2005.
43. Conferencia “La mirada literaria: escritores occidentales que hablan de la India”, Museo de la Ciencia de Valladolid. Actividad organizada por la Casa de la India en Valladolid, 11 de noviembre de 2005.
44. Conferencia “Literatura y Cine”, en el XVI Curso sobre Madrid y su Literatura. La vida literaria en el siglo XX, III (1950–2000). Sociedad Cervantina, Madrid, 16 de noviembre de 2005.
45. Conferencia “Algunas Navidades Literarias”, Sala de Conferencias Internacionales, Colegio de San Ildefonso, Universidad de Alcalá. Actividad organizada por la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá, 16 de diciembre de 2005.

46. Conferencia “Premio Cervantes 2005 [Sergio Pitol]”, XXIV Curso de Humanidades, Asociación de Mujeres Demócratas Independientes Complutenses. Salón de Actos del Colegio de San Ildefonso, Universidad de Alcalá, 15 de marzo de 2006.

47. Asistencia, como invitado y como presidente de la asociación cultural «Instituto de Indología», a la Primera Conferencia de MedAsia (Red de centros asiáticos del sur de Europa), organizada por Casa Asia en Barcelona durante los días 14–15 de septiembre de 2006.

48. Conferencia “El Madrid brillante y bohemio de Valle-Inclán”, en el ciclo de conferencias Madrid, museo literario, Madrid, Museo de la ciudad, 7 de noviembre de 2006.

49. Conferencia “Reflexiones interculturales: en torno a Pasaje a la India, de E. M. Forster”, en el 2º Ciclo [de conferencias] de Otoño La India: entre la tradición y el siglo XXI, Madrid, Embajada de la India en España, 16 de noviembre de 2006.

50. Presentación, proyección (y posterior debate) sobre la película Pasaje a la India, de David Lean, en la Semana Cultural con motivo de la festividad de San José de Calasanz, Escuela Universitaria de Magisterio, campus de Guadalajara, Universidad de Alcalá, 22 de noviembre de 2006.

51. Conferencia “El Quijote: mis páginas de humor preferidas”, en el ciclo de conferencias Cinco lecturas del Quijote, Madrid, Sociedad Cervantina, 23 de noviembre de 2006. [Repetida el 28 de febrero de 2007 en el XXV Curso de Humanidades, Asociación de Mujeres Demócratas Independientes Complutenses, Universidad de Alcalá].

52. Conferencia “Antonio Gamoneda, Premio Cervantes 2006”, en el XXV Curso de Humanidades, Asociación de Mujeres Demócratas Independientes Complutenses, Universidad de Alcalá, 14 de marzo de 2007.

53. Conferencia “Valle-Inclán y Zamora Vicente: de teósofos y espiritistas”, en el ciclo de conferencias Madrid: personajes y escenarios, Madrid, Museo de la Ciudad, 20 de noviembre de 2007.

54. Conferencia “Rubén Darío, Cervantes y un don Quijote fantástico”, en el ciclo de conferencias La irrupción de la novela hispanoamericana (a los 40 años de Cien años de soledad), Madrid, Sociedad Cervantina, 12 de diciembre de 2007.

55. Conferencia “Culturas de la India y escritores británicos del período colonial”, en el curso Imágenes de la India a través de la literatura y el arte, Casa de la India, Valladolid, 24 de abril de 2008.

56. Conferencia “Prosas profanas, de Rubén Darío” [a propósito de la publicación de la Trilogía (v. IX, A, 7)], Casa de Protocolo, UNAN-León, León, Nicaragua, 15 de julio de 2008.

57. Presentación de la Trilogía de Rubén Darío, Paraninfo de la UNAN-León, León, Nicaragua, 22 de julio de 2008.

58. Presentación del libro de Rubén Darío Azul..., Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza [Trilogía], Sala de Conferencias Internacionales, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 14 de octubre de 2008.

59. Presentación de la Trilogía de Rubén Darío, Casa América, Madrid, 14 de octubre de 2008.
60. Presentación de la Trilogía de Rubén Darío, Biblioteca Valenciana del Monasterio de San Miguel de los Reyes, Generalitat Valenciana, Valencia, 20 de octubre de 2008.
61. Presentación de la Trilogía de Rubén Darío, Benetússer (Valencia), Ateneo Deportivo Favara, 21 de octubre de 2008.
62. Presentación del libro Memoria fotográfica de Jirueque [con prólogo de Pedro Carrero Eras], Ayuntamiento de Jirueque (Guadalajara), 6 de diciembre de 2008.
63. Conferencia “La mirada extranjera”, en el ciclo de conferencias La India: vida y cultura”, Embajada de la India en España, Tercer Ciclo de Conferencias, Invierno-Primavera, 25 de marzo de 2009.
64. Conferencia “Larra y Madrid: el inquieto romántico y sus escenarios”, en el ciclo de conferencias Mariano José de Larra y su tiempo, Museo de la Ciudad, Madrid, 11 de mayo de 2009.
65. Presentación de la conferencia de Sharmilla Beezmohun, “El papel de las mujeres indias en la literatura anglosajona”, en el IX festival de Imagine India, Museo Reina Sofía, 19 de mayo de 2010.
66. Conferencia Vida, erotismo y muerte en la literatura de finales del siglo XV, conferencia de clausura del Ciclo de Conferencias en torno a “El Dorado de Jirueque”, 16 de octubre de 2010.
67. Presentación. Introducción al texto de las Nanas de la cebolla de Miguel Hernández, en el XVI Congreso de Infancine, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid, 25 de noviembre de 2010.
68. Presentación del libro de poemas Kilómetro 0, de Milagros Salvador, Madrid, Hotel Velázquez, 10 de marzo de 2011.
69. Presentación del libro El arte de narrar. Taller de escritura narrativa (v. publicaciones) a cargo de Julia Barella, M^a. José Gálvez y el autor. presenta Alejandro Sanz, Ateneo de Madrid, Sección de Literatura, 23 de mayo de 2012.
70. Presentación del libro Nuevas rutas a pie desde Jirueque (v. publicaciones), con la intervención de José María Bris Gallego, Antonio Herrera Casado y el autor. Guadalajara, Centro Cultural “San José”, 3 de julio de 2012.
71. Conferencia “La India filosófica en la narrativa de J. D. Salinger”, en el Ciclo de Conferencias titulado La India: historia, esencia, presente, Embajada de la India en Madrid, 10 de diciembre de 2014.
72. Presentación del libro La mirada occidental. La India en los escritores extranjeros contemporáneo (v. publicaciones), a cargo de Ramón María Moreno, Agustín Pániker, M^a. José Gálvez y el autor. Casa Asia, Recinto Modernista de Sant Pau, Barcelona, 14 de mayo de 2015.
73. Conferencia “El arte de narrar”, Madrid, Biblioteca Pública “Pedro Salinas”, 4 de noviembre de

2015.

74. Conferencia “Rubén Darío y el tema de la mujer mulata”, Jornada dedicada a Miguel de Cervantes y Rubén Darío, Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Alcalá, 17 de febrero de 2016.

75. Conferencia “Por qué conviene leer Guerra y paz, de León Tolstoi, antes que un best seller de hoy”, en el XXV Curso de Humanidades (dedicado a Rusia) organizado por la Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses, Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Alcalá, 22 de febrero de 2016.

76. Presentación del libro de Julia Barella La magia de las palabras en la escritura creativa, Universidad de Alcalá y Librería Diógenes, Alcalá de Henares, 21 de abril de 2016.

77. Conferencia “Un microcosmos: el Madrid galdosiano de Fortunata y Jacinta”, en el ciclo de conferencias 2020 año galdosiano, madrileño y novelesco, organizado por el Instituto de Estudios Madrileños y el Ayuntamiento de Madrid, Casa de la Villa, 18 de febrero de 2020.

Trabajos de investigación, tesinas y tesis doctorales dirigidas

1. Trabajo de investigación El reflejo del deporte en la literatura de las primeras vanguardias del siglo XX. Autora: Safiatou Amadou. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá. Presentado el 22 de mayo de 2001. Calificación: Sobresaliente.

2. Trabajo de investigación La producción narrativa de Miguel Delibes en los años 90. Autor: D. Sang Yu Kim. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá. Presentado el 22 de mayo de 2001. Calificación: Sobresaliente y Matrícula de Honor.

3. Tesis doctoral: La producción narrativa de Miguel Delibes posterior a 1975. Autor: Sang Yu Kim. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá. Fecha de lectura: 19 de junio de 2002. Calificación: Sobresaliente cum laude. Título obtenido: Doctor en Filología Hispánica.

4. Tesina: Novela española de la transición: la figura del prisionero de la guerra civil. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá. Alumno: Eduardo García Gutiérrez. Fecha de lectura: junio de 2004. Calificación: Sobresaliente.

5. Trabajo de investigación: Una leyenda madrileña sobre Felipe IV en la obra de Emilio Carrere: estudio comparativo con diversas fuentes. Alumna: Susana Fernández Alves. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá Junio de 2009. Calificación: Sobresaliente.

6. Tesis doctoral: El tema del prisionero de la Guerra Civil en la novela española publicada desde la Transición hasta principios del siglo XXI. Alumno: Eduardo García Gutiérrez. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá. Fecha de lectura: septiembre de 2017. Calificación: Sobresaliente cum laude. Título obtenido: Doctor en Filología Hispánica.

Cursos de verano dirigidos - Organizados por la Universidad de Alcalá

a) En Sigüenza:

1993. Guadalajara y su provincia en la literatura española. Del 7 al 9 de julio.

b) En Guadalajara:

1994. El lugar de la literatura en este fin de siglo. Del 11 al 13 de julio.

1995. El lugar de la literatura en este fin de siglo. Del 10 al 12 de julio.

1996. El lugar de la literatura en este fin de siglo. Del 9 al 11 de julio.

1997. Literatura del siglo XX: balance y perspectivas. Del 9 al 11 de julio.

1998. Literatura del siglo XX: del 98 al 27. Del 1 al 3 de julio.

1999. Literatura española del siglo XX: la posguerra. Del 12 al 14 de julio de 1999.

2000. El tema del amor en la Literatura hispánica del siglo XX. Del 10 al 12 de julio.

2001. La literatura hispánica del siglo XX y el placer de la lectura. Del 9 al 11 de julio.

2002. Aunque mueran los dioses: Clásicos de la Literatura española contemporánea. Del 8 al 10 de julio.

2003. Literatura española contemporánea: nuestros textos favoritos. Del 1 al 4 de julio.

2004. Literatura hispánica contemporánea: páginas de alegría y belleza. Del 5 al 8 de julio.

2005. La literatura hispánica contemporánea y la huella de Cervantes. Del 4 al 7 de julio.

2006. Literatura y Guerra Civil española. Del 3 al 6 de julio.

2007. Literatura española contemporánea: la Edad de Plata (1900–1936). Del 2 al 4 de julio.

2008. Cumbres de la literatura europea del siglo XX. Del 1 al 4 de julio.

2009. El tema del amor en la literatura hispánica contemporánea. Del 6 al 9 de julio.

2010. La literatura contemporánea y el placer de la lectura. Del 5 al 8 de julio.

2011. La literatura hispánica y sus escritores premiados con el Nobel. Del 4 al 7 de julio.

2012. La literatura hispánica contemporánea: grandes escritores sin el Premio Nobel. Del 2 al 5 de julio.

2013. Literatura hispánica contemporánea: los viajes. el 1 al 4 de julio.

B) Organizados por la Universidad Complutense de Madrid.

En Aguadulce (Almería):

1999. Panorámica actual de la India. Del 5 al 9 de julio.

En El Escorial (Madrid):

2001. La India mágica y la India real. Del 20 al 24 de agosto.

2003. La India, lejana y próxima. Del 18 al 22 de agosto.

2005. La India: visión actual de una cultura milenaria. Del 8 al 12 de agosto.

2007. La India, entre la tradición y el futuro. Del 30 de julio al 3 de agosto.

2009. La India, entre la tradición y la modernidad. Del 27 al 31 de julio.

2011. La India: cambio y permanencia, Del 25 al 29 de julio.

2013. La India, desde la Historia al progreso. Del 22 al 26 de julio.

2015. La India en plenitud. Del 20 al 24 de julio.

2017. La India milenaria tras setenta años de independencia. Del 17 al 21 de julio.

2019. La India de Gandhi y la India de hoy. Del 8 al 12 de julio.

Otras actividades en la organización de cursos, seminarios y otros actos

1. Presidente de la Comisión Organizadora del 150º Aniversario de la fundación de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado (Escuela Normal de Maestros) de Guadalajara, Guadalajara, Universidad de Alcalá de Henares, 1991-1992.

2. Miembro del Comité Asesor del Congreso Internacional de Universidades: la Universidad ante el Quinto Centenario, Madrid, Palacio de Congresos, del 13 al 16 de julio de 1992.

3. Presidente del Encuentro de Investigadores sobre el tema “La literatura en español desde 1975”, en el XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid, del 6 al 11 de julio de 1998.

4. Presidente de mesa en el panel titulado “Narrativa española del siglo XX (II)”, en el citado Congreso.

5. Coordinador del Curso Narrativa y poesía en este fin de siglo, dirigido a Profesores de Educación Secundaria, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Alcalá, 22 de febrero-24 de marzo de 1999.

6. Secretario Académico del Curso de Verano Modernismo y modernidad desde Nicaragua, XX Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, del 7 al 9 de julio de 2003.

7. Director de los Ciclos de Conferencias sobre la India organizados por el Instituto de Indología y celebrados en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y en la Embajada de la India en Madrid.

Participación en proyectos educativos y convenios internacionales:

1. Participación en un programa de visitas a centros educativos extranjeros, de Enseñanza Primaria, y en concreto a Italia, en 1988, dentro del Programa Erasmus.

2. Participación en la LINGUA-conference on European Cooperation Programs, Veldhoven, Holanda, del 11 al 13 de octubre de 1991.

3. Participación en el encuentro preparatorio del Programma di Cooperazione Europea sobre la enseñanza de lenguas extranjeras (PEC) entre Italia, Gran Bretaña y España. Londres, 21-26 de julio de 1993.

4. Estancia durante los meses de septiembre-octubre de 1993 en Universidades de la India (Jawaharlal Nehru University, New Delhi, y Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Hyderabad), impartiendo seminarios sobre literatura española contemporánea, dentro del Convenio de cooperación suscrito entre los gobiernos de España y de la India.

5. Participación en el Programa de Cooperación Europea "Oxymoron: Intercultural Learning and Early Modern Foreign Language Teaching" (Socrates lingua A, project n. 39974-CP-3-97-1-IT), desde el 1 de septiembre de 1994 hasta el 31 de agosto de 1996, con estancias en diferentes países.

6. Participación en el Complementary Measures Project "Practical Development in Early Foreign Language Teaching" (socrates-Lingua, project n. 96-01-CLL-0439-00), desde el 1 de septiembre de 1996 hasta el 31 de agosto de 1997.

7. Colaborador del Programa de Humanidades suscrito entre la Universidad de Alcalá y la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua de León, dentro del Programa de Hermanamiento entre las dos Universidades, con visitas a dicha Universidad en 2001, 2004 y 2008.

Otros méritos

-Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños.

-Presidente del Instituto de Indología(*).

-Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas.

(*) Asociación cultural que tiene como objetivo el estudio y la difusión de la cultura de la India.