
Enrique de AGUINAGA LÓPEZ

Nació en (Valverde del Fresno, Cáceres, 1923, de estirpe navarra). Catedrático de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid (emérito, 1989). Graduado en la Escuela Oficial de Periodismo (1946), Maestro de Primera Enseñanza (1941), Oficial Técnico de Telecomunicación (1946), Licenciado (1980) y Doctor en Ciencias de la Información (1982), Miembro numerario de la Real Academia de Doctores (1996)

En cincuenta y seis años de profesorado periodístico, en la Escuela Oficial de Periodismo (desde 1953 hasta su clausura en 1975), de la que fue Secretario (1958-1962); en la Escuela de Periodismo de la Iglesia (desde 1962 hasta su clausura en 1973); en la Facultad de Ciencias de la Información (desde su fundación en 1971 hasta la jubilación en 1989 y, como emérito, hasta 2003), de la que fue Secretario (1986-1989); en el Centro de Estudios Superiores, como Coordinador de Periodismo (1989-1991); en la Universidad San Pablo-CEU, como profesor extraordinario (1997-98); y en el Master ABC-UCM (1988-2009) del que fue fundador y director, ha impartido ochenta y cuatro cursos completos de Periodismo (21 en la EOP, 10 en la EPI, 31 en la FCI, 2 en el CES y 20 en el Master)

Y ciclos, seminarios y lecciones de Periodismo, en el *Instituto León XIII* (Madrid, 1953), *Instituto de Cultura Hispánica* (Madrid), *Escuela Nacional de Administración Local* (Madrid), *Cursos de Estudios de la Información* (Salou, 1958), *Instituto Oficial de Radiotelevisión* (Madrid), *Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo* (Quito) y en las Universidades *Menéndez Pelayo* (Santander), de Navarra (Pamplona), de La Laguna (Tenerife), Autónoma (Bucaramanga), Central y *Los Libertadores* (Bogotá), de Concepción, *Diego Portales*, *ARCIS*, *Bernardo O'Higgins* y Santiago (Chile) y Autónoma (Santo Domingo); de modo que, en suma, su magisterio periodístico se ha proyectado sobre más de diez mil alumnos.

Como periodista profesional, ha sido redactor, redactor jefe y subdirector de *Arriba* (1948-1966), redactor jefe del semanario *Hermandad* (1947-1950); redactor de *La Vanguardia* (1948-1960), subdirector de *Haz* (1951-1955), cronista de *Radio Nacional de España* (1952-1954), *La Voz de Madrid* (1959) y *Agencia Pyresa* (1966-1968) y columnista de *Arriba* 1948-1964 y 1976-1979), *Hoja del Lunes* (1980-1986), *Ya* (1991-1992) y *La Gaceta* (2010-2013).

Como consecuencia de su especialización en la información y crítica municipal, Cronista de la Villa de Madrid (1954) y Decano de los Cronistas de la Villa (2001). Miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños (1952), del que ha sido Presidente (1998-2002) y es vocal nato en su Directiva, diplomado en Problemas Políticos de la Vida Local (Peñíscola, 1966), miembro del Consejo Director de la Ciudad (2006). Fundador (2006) y Director de la revista "Ilustración de Madrid" (2006-2013) y profesor de "Madrid y su historia", en *Universitas Senioribus* (Universidad San Pablo-CEU, 2000-2011)

Ha participado en el movimiento profesional del Periodismo como fundador de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo (1951); directivo (1961-1965, 1976-1983 y 1999-2003) y secretario general (1976-1977) de la Asociación de la Prensa de Madrid; Consejero Nacional de Prensa (1962-1969) y Secretario Técnico de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (1981-1985). Premio Nacional de Periodismo, para labor firmada (1956) y para labor anónima (1959), así como, entre otros, *Luca de Tena* (1979),

Mesonero Romanos (1982) y *Rodríguez Santamaría* (1993), este último por la labor periodística de toda una vida profesional.

Autor de *El Madrid de cuatro siglos* (1961), *Madrid, empresa nacional* (1967), *Periodismo, profesión* (1980), *Epistemología del ejercicio periodístico* (1984), *Esencia del periodismo: la periodificación* (1988), *Dimensión científica del periodismo* (1994) *Sobre José Antonio* (1997), *Aquí hubo una guerra* (1997), *Orígenes históricos, antecedentes, análisis y perspectivas de la capitalidad de la Villa de Madrid* (1998), *Informe sobre la Falange de José Antonio* (1972), *José Antonio Primo de Rivera* (2003, con Stanley G. Payne), *Un informe y sus revisiones* (2003) y *Mil veces José Antonio* (2003), así como de conferencias y multitud de artículos, principalmente sobre Madrid (*Pintan bastos*, *Laberinto* y *Kilómetro Cero*, como series), sobre Historia contemporánea española y sobre la profesionalización del Periodismo.

Su investigación docente versa sobre la consideración científica del Periodismo, la definición profesional del periodista, la Teoría del Periodismo y, más concretamente, la Teoría del Periodismo como periodificación. Como cronista, su atención se ha centrado en el fenómeno histórico, social y político de la capitalidad de Madrid.

Pertenece al Real Automóvil Club, Ateneo de Madrid (1947), Círculo de Bellas Artes, Club Internacional de Prensa, Asociación de la Prensa de Madrid (1950), Real Asociación de Cronistas Oficiales de España, Antiguos Tunos Compostelanos, Hermandad del Valle de los Caídos, Amigos de Julio Camba, Club de Amigos de la Boina, Círculo Josefina Lobo (Real Gran Peña), Club de Prensa del Garbanzo de Plata, Club Nueva Sociedad, Enxebre Orden da Vieira (1984) y Plataforma 2003.