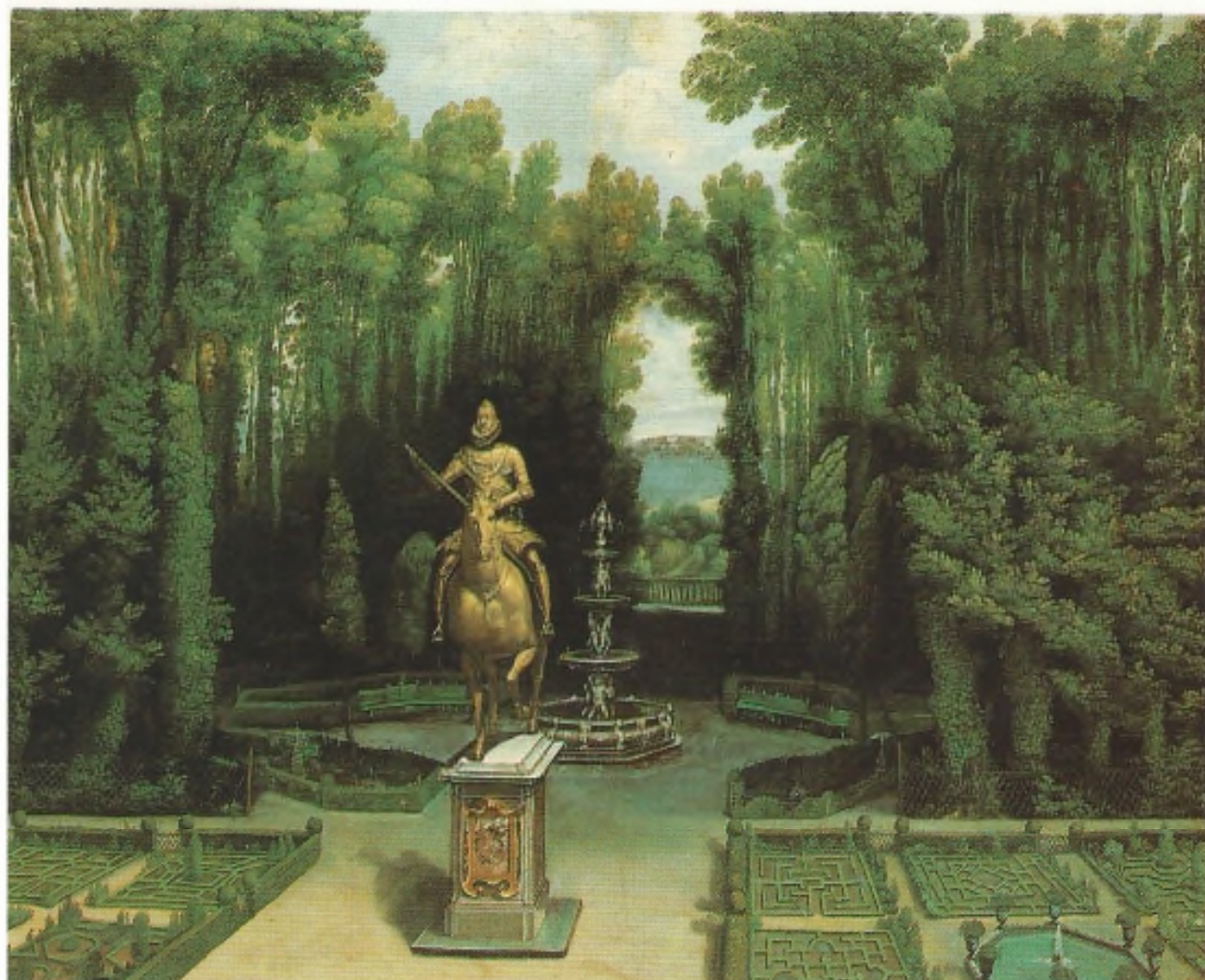


ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XXXI



C. S. I. C.
1992
MADRID

SUMARIO

| | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS | |
| Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños | 11 |
| Arte | |
| La distribución de habitaciones del piso principal de palacio, por José Luis Sancho | 19 |
| La casa de Rebeque o casa taller de escultura, por M ^a Luisa Tárraga Baldó | 41 |
| Primera fábrica de alfombras turcas en Madrid 1740-1776, por Juan Carlos Galende Díaz | 57 |
| Tres casas de recreo madrileñas, por Africa Martínez Medina | 61 |
| Escultura monumental de Emiliano Barral, por Elena Díaz Rivero . | 71 |
| Notas para una historia de la rejería arquitectónica y de los hierros artísticos madrileños (III ^a parte). El siglo Xx, por Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso | 85 |
| El panteón de hombres ilustres de la Basílica de Atoca, por Francisco Arquero Soria | 95 |
| La iglesia de San Justo y Pastor de Madrid: un espacio rococo en clave italiana, por Virginia Tovar Martín | 103 |
| Puente de viveros: formas, economía, sociedad entre los siglos XIV al XVII, por Pilar Corella | 153 |
| Bibliografía | |
| Nuevas impresiones del taller de Pedro Madrigal (1586-1604), por Yolanda Clemente San Román | 187 |
| Datos en torno a la bibliografía y difusión de la literatura popular en el Madrid del siglo XIX: la imprenta manual de Manuel Minuesa (1816-1888), por Pura Fernández | 225 |
| Historia | |
| Apuntes sobre la construcción y la vivienda en el medievo madrileño, por Manuel Montero Vallejo | 241 |
| El corregidor de Madrid don Juan de Deza: 1497 a 1499, por Antonio Matilla Tascón | 253 |

| | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| La Plaza Mayor de Madrid (1617-1619), por Magdalena de Lapuerta Montoya | 259 |
| Madrileños en America en el siglo XVI, por José Valverde Madrid | 273 |
| Comerciantes de mantenimientos en el Madrid de finales del siglo XVII, por Ana Rosa Domínguez Santamaría | 295 |
| Don Antonio de Beaufort y el archiduque Leopoldo guillermo, por José Antonio Martínez Bara | 303 |
| La calle de la Platería en el Madrid del siglo XVII (I), por M ^a A. Vizcaíno | 337 |
| El primer plano del monasterio de Montserrat de Madrid, por Ernesto Zaragoza Pascual | 353 |
| Hechos y sucesos madrileños que cumpliran centenario en 1993, por José del Corral | 367 |
| Música | |
| Maestros de la Real Capilla Madrileña (II): José de Torres y Martínez Bravo (1670-1738), por Paulino Capdepón Verdú | 377 |
| Religión | |
| Entre la vanidad y el silencio, (los niveles de religiosidad en el Madrid del siglo XIX), por V. Castro Torregrosa, J. Gómez Sánchez, F. Negro del Cerro, B. Pérez Morales, R. Sánchez García y C. Soriano Triguero | 387 |
| Sociología | |
| El principio del mismo salario a igual trabajo: su aplicación en las bases de trabajo para el Madrid republicano (1933-1934), por María Gloria Núñez Pérez | 411 |
| Toponimia | |
| Reyes y príncipes en el callejero madrileño, por Ramón Ezquerria Abadía | 433 |
| Ajustes y desajustes en la toponimia madrileña (1967-1992), por Luis Miguel Aparisi Laporta | 441 |
| Toros | |
| Corridas reales de toros celebradas en Madrid en 1803, por Miguel Angel López Rinconada | 461 |

Urbanismo

| | |
|--|-----|
| Transformaciones urbanísticas y genesis de una plaza en el Madrid de los siglos XVII y XVIII: los mostenses, por Félix Díaz Moreno | 497 |
| La maestría mayor de obras de Madrid a lo largo de su historia, origen, evolución y virtual supresión del empleo, por Beatriz Blasco Esquivias | 509 |